அபிசீனிய சக்ரவர்த்தி

-|8|-



எழுதியது: வெ. சாமிநாத சர்மா

பிரபஞ்ச ஜோதி பிரசுரம் : சுடர்—2

வந்தேமாதரம்

அபிசீனிய சக்ரவர்த்தி

வேங்களத்தூர்

சாமிநாத சர்மா

பிரபஞ்ச ஜோதி பிரசுரம்

முதற் பதிப்பு—மார்ச் 1936

நவீனகதா பிரஸ், ரங்கூன்.

இரண்டாவது

அபிசீனியா—இல்லை—எதியோப்பியா, உலகத்துப்பழைய நாடுகளில் ஒன்று. இதன் பழமை எவ்வளவு ஆழமோ, அவ்வளவு ஆழமாகவே ஜனங்களின் மறதியிலும் இதுகாறும் இது புதைந்திருந்தது. இத்தலி—அபிசீனிய யுத்தத்தின் காரணமாக இஃது இப்பொழுது மேலுக்கு வந்திருக்கிறது. ஏகாதிபத்திய தேவதையின் கண்களை உறுத்திக் கொண்டிருக்கும் இந்தச் சுதந்திர நாட்டைத் தமிழர்க்கு அறிமுகப் படுத்தி வைக்க வேண்டுமென்பது என் ஆவல். இதன் விளைவே 'பிரபஞ்ச ஜோதி'யின் இரண்டாவது சுடர். இதற்குப் போதுமான எண்ணெய் அகப்படவில்லை, ஆயினும் ஒருவாறு ஏற்றி வைத்திருக்கிறேன். இதனைக் கொண்டு எதியோப்பியாவைப் பூரணமாகப் பார்க்க முடியா திருக்கலாம். ஆனால் அதன் மீது அநுதாபங் கூட செலுத்த முடியாதா?

யுவ, பங்குனி, க.

வெ. சாமிநாதன்

அடக்கம்



எதியோபிய சக்ரவர்த்தி—ராணுவ உடையில்



நேகுஸ் நெகெஸ்தி—மன்னாதிமன்னன்—முடிசூட்டு வைபவத்
தின் போது

வந்தேமாதரம்

அபிசீனிய சக்ரவர்த்தி

I

சரித்திர வரலாறு

ஆப்ரிக்கா கண்டத்தின் வடகிழக்குப் பாகத்தில் அமைந்திருக்கும் எதியோப்பியா என்கிற அபிசீனியா, உலகிலே யுள்ள சுதந்திர நாடுகளில் மிகப் பழமையானது. இதன் சரித்திரம் கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு நாலாயிரத்து ஐந்நூறு வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்தே தொடங்குகிறது. எதியோப்பியாவின் முதல் மன்னனாகிய ஓரி என்பான் கி. மு. 4478 ம் வருஷத்தில் ஆண்டான் என்பது ஒரு வரலாறு. இந்நாட்டு ஜனங்களின் தேகத்திலே சுதந்திர ரத்தம் பரம்பரையாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. இந்த வீர மக்களின் சரித்திரம், சென்ற பல ஆண்டுகள் வரை, நவீன நாகரிகச் சந்தை இரைச்சலில் காணப்படாமலும், கேட்கப்படாமலும் இருந்தது. ஆனால் இப்பொழுது—கி.பி. இருபதாம் நூற்றூண்டின் முற்பாகத்தில்—எதியோப்பியா, உலகத்தாரின் கருணையோடு கூடிய கண்கள் முன்னர் காட்சியளிக்கிறது.

எதியோப்பியாவுக்கு அபிசீனியா என்றும் ஒரு பெயருண்டு. இந்நாட்டார், தங்களை எதியோப்பியர் என்றே அழைத்துக்கொள்ள விரும்புகின்றனர். 'எதியோப்பியா' என்ற பதத்துக்கு 'வெயிலினால் கருத்துப்போன முகமுடையவர்கள் வசிக்கும் நாடு' என்பது பொருள். 'ஹாபேஷ்' என்ற அராபியச் சொல்லினடியாகப் பிறந்த 'அபிசீனியா' என்பதற்கு 'கலப்பு ஜாதியார் வசிக்கும் இடம்' என்று அர்த்தம். அராபியர்கள் இந்த நாட்டோடு வியாபாரம் செய்து வந்த காலத்தில், இதில் பல ஜாதியார் வசிப்பதாகக் கருதி, இதற்குக் கலப்பு நாடு என்று பெயர் வைத்து விட்டார்கள். ஆனால் எதியோப்பியர்கள், இந்தச் சொல்லைப் பெரிதும் வெறுக்கிறார்கள்.

கிறிஸ்து நாதர் தோன்றியதற்குச் சுமார் ஆயிரம் வருஷங்களுக்கு முன்னால், இந்நாட்டை ஷேபா என்ற ஒரு பெண் ஆண்டுவந்தாள். இவள் அழகின் வடிவம்; அறிவுக் களஞ்சியம். ஜனங்கள் இவளைத் தெய்வமாகக் கொண்டாடிப் போற்றிவந்தார்கள். இவள் ஜெருசலத்தை ஆண்டு வந்த சாலோமன் மன்னனிடம் அரசியல் ஞானம் பெறச் சென்றாள். இருவருக்கும் காதல் உண்டாயிற்று. இதன் விளைவாக ஓர் ஆண் மகவு உதித்தது. அதற்கு மெனலிக் என்று பெயரிட்டார்கள். ஷேபா ராணிக்குப் பிறகு, மெனலிக் என்பவனே

எதியோப்பியாவின் சக்ரவர்த்தியானன். இவன் பெயராலேயே எதியோப்பிய அரச பரம்பரை அழைக்கப்பெற்றுவருகிறது. இந்த மெனலிக் மன்னன் காலத்தில், எகிப்து, சூடான் முதலிய பிரதேசங்களும் எதியோப்பியாவின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டிருந்தன.

மெனலிக் அரசனுக்குப் பின்னல், எதியோப்பியாவின் சரித்திரம் சிறிது மங்கியிருந்தது. இதன் ஏகாதிபத்தியம் பிறரை அச்சுறுத்தியும், பிறரால் அச்சுறுத்தப்பெற்றும் ஒருவாறு வாழ்ந்துவந்தது. கி. பி. 1500ம் வருஷத்தில், இந்த ஏகாதிபத்தியம் உடைந்து போயிற்று. உடைந்து போன இவை, சிறுசிறு சுயேச்சை நாடுகளாக உருக்கொண்டன. சுமார் மூந்நூறு வருஷங்கள் வரை, இந்தக் குறு நாடுகள் ஒன்றுக்கொன்று போரிட்டுவந்தன முக்கியமாக ஷோவா, டைக்ரே, அம்ஹாரா ஆகிய நாட்டு மன்னர்கள், தங்களுடைய மேலாதிக்கத்திற்கு முனேந்து போர்புரிந்துகொண்டிருந்தார்கள். இந்தச் சமயத்தில்—பத்தொன்பதாம் நூற்றுண்டின் இடையில்—ஆப்ரிக்கா கண்டத்தின் கிழக்குப் பாகத்தில் செங்கடலோரமாகவுள்ள துறைமுகப்பட்டினங்களில், பிரெஞ்சுக்காரரும் பிரிட்டிஷாரும் சிறு சிறு கூட்டத்தினராக வந்திறங்கி வியாபாரஞ் செய்துவந்தார்கள். இந்தக் கடலோரப் பிரதேசங்கள், எகிப்தின் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்டிருந்த சில சுதேச மன்னர்களின்

நிருவாகத்திலிருந்தன. வியாபார நோக்கத்துடன் வந்த பிரெஞ்சுக்காரரும், பிரிட்டிஷாரும் ஒவ்வொரு துறை முகப் பட்டினமாக விலை கொடுத்து வாங்கத் தொடங்கினார்கள். இப்படி மெது மெதுவாக இவர்கள் ஆப்ரிக்காவில் தங்கள் ஆதிக்கத்தை ஸ்தாபித்தார்கள். இச் சமயத்தில் அம்ஹாரா பிரதேசத்தை ஆண்டுவந்த தியாடோர் என்னும் மன்னன், பிரிட்டிஷ் வியாபாரிகளில் சிலரைத் துன்புறுத்திச் சிறைசெய்துவிட்டான். பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தாருக்கு இது கோபத்தை மூட்டி விட்டது. எனவே, 1869 ம் வருஷத்தில் ஸர் ராபர்ட் நேபியர் என்ற தளபதியின் தலைமையில் ஒரு பிரிட்டிஷ் படை எதியோப்பியாவில் வந்திறங்கியது. மக்டாலா என்ற இடத்தில் பிரிட்டிஷாருக்கும் எதியோப்பியருக்கும் பெரிய யுத்தம் நடந்தது. எதியோப்பியர் தோல்வியடைந்தனர். இதைக் கண்டு சகியாத தியாடோர் மன்னனும் அவனுடைய மகனும் தற்கொலை செய்துகொண்டார்கள். இதனால் ஜனங்கள் துக்கப்படவில்லை. தியாடோர் கொடுங்கோலன். இவனுடைய ஆட்சியில் ஜனங்கள் படாதபாடெல்லாம் பட்டார்கள். எனவே, இவன் மீது கொண்ட வெறுப்புக் காரணமாக பிரிட்டிஷாரை உற்சாகமாக வரவேற்றார்கள். தியாடோருக்குப் பிறகு அம்ஹாரா பிரதேசத்திற்கு, டைக்ரே பிரதேசத்தின் அரசனான ஜான் என்பவன், பிரிட்டிஷாரின் துணை கொண்டு அரசனானான். இவன் 1872ம் வருஷம்

இறந்துபோனன். இதுவே சமயமென்று, ஷோவா பிரதேசத்து அரசனயிருந்தவன், டைக்ரே, அம்ஹாரா பிரதேசங்களையும் தன் ஆதிக்கத்துக்கு உட்படுத்திக் கொண்டு, 1889ம் வருஷம் இரண்டாவது மெனலிக் என்ற பட்டப் பெயருடன் எதியோப்பிய சக்ரவர்த்தி யானன். இவன் ஆட்சிக் காலத்திலேயே, எதியோப்பி யர் ஒன்று பட்ட ஒரு சமூகமாயினர் என்று கூறலாம்.

மெனலிக் மன்னன், ஷோவா மாகாணத்துச் சிற்றாசனு யிருந்தபோது, 1869ம் வருஷத்தில் சில இத்தாலிய கப்பல் வியாபாரிகளுக்குச் செங்கடல் ஓரமாக இருந்த சுமார் 670 மைல் நீளமுள்ள பிரதேசத்தை ஏறக்குறைய பதினைந்து லட்சம் ரூபாய்க்கு விற்றுவிட்டான். இந்தப் பிரதேசமே இப்பொழுது எரீட்ரா என்று அழைக்கப் பெறுகிறது. மெனலிக் மன்னன், தங்களுக்குச் செய்த இந்த நன்மைக்காக, அவன் எதியோப்பியாவின் சக்ரவர்த்தியாவதற்கு இத்தாலியர்கள் வேண்டிய உதவி புரிந்து வந்தார்கள். இதனல் இத்தாலியர்களுக்கும் மெனலிக் மன்னனுக்கும் நெருங்கிய நட்பு ஏற்பட்டது. ஆனல் இத்தாலியர்கள் இந்த நட்புரிமையைத் தங்களுடைய ராஜ்ய விஸ்தீரணத்திற்குச் சாதகமாக உபயோகப் படுத்திக்கொள்ள முயன்றார்கள். இஃதறிந்த மெனலிக் மன்னன், இருசாராரும் தத்தம் நாட்டெல்லையை நிர்ணயித்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று

கூறினன். இதன் பயனாக 1889ம் வருஷத்தில் உச்சியாலி என்ற இடத்தில், இத்தலியும் எதியோப்பியாவும் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டன. இந்த ஒப்பந்தம் இத்தாலிய பாஷையிலும், அம்ஹாரிக் என்ற எதியோப்பிய பாஷையிலும் எழுதப்பெற்றன. ஆனால் இந்த இரண்டு ஒப்பந்தங்களிலும் இருந்த ஷரத்து கள் வெவ்வேறு விதமாக இருந்தன! இந்த ஒப்பந்தத் தின்படி எதியோப்பியாவின் அரசியல் நிருவாகத்தை மேற்பார்வை செய்யத் தங்களுக்கு அதிகாரம் உண்டு என்று இத்தாலியர்கள் வற்புறுத்தி வந்தார்கள். மென லிக் அரசன் இதை மறுத்துக்கொண்டுவந்தான். இச் சமயத்தில், எதியோப்பியாவிலுள்ள பல மாகாணத்தவ ருக்குள்ளும் சில்லரைச் சச்சரவுகள் நடை பெற்றுக் கொண்டு வந்தன. தங்களுடைய ஆதிக்கத்தை நிலை நிறுத்திக் கொள்வதற்கு இதுவே சமயமென்று இத் தாலியர்கள் நினைத்து 1895ம் வருஷம், மெனலிக் வேந் தனுக்கு விரோதமாக ஒரு படையை அனுப்பினர்கள். ஆனல் எதியோப்பியர் சிறந்த போர்வீரர்; அஞ்சா நெஞ் சினர்; யுத்தகளத்தில் உயிரைத் துரும்பாக மதிப்பவர். 1896ம் வருஷம் மார்ச் மாதம் முதல் தேதி அடோவா என்ற ஊரில் இத்தாலியப் படையை முறி யடித்தார்கள். ஏராளமான சேதத்தை உண்டாக்கினர் கள். கடைசியில் வேறு வழியின்றி, 1896ம் வருஷம் அக்டோபர் மாதம் இத்தாலியர், மெனலிக் அரசனு

டன் சமாதானம் செய்து கொண்டனர். இதற்கு 'அடிஸ் அபாபா உடன் படிக்கை' என்று பெயர்.

அடோவா யுத்தத்தில் வெற்றி காண்பதற்கு முன்னடியே, மெனலிக் அரசன் தனது நாட்டைப் பல வழிகளிலும் முன்னுக்குக் கொண்டுவர முயன்றான். இதற்காக, அந்நிய நாட்டார் பலருடைய உதவியையும் நாடினன். இவன் எதியோப்பியாவின் தலை நகரை கோண்டார் என்னும் ஊரிலிருந்து அடிஸ் அபாபா என்னும் ஊருக்கு மாற்றினன். ஜிபூடி என்ற துறை முகத்திலிருந்து ஹாரார் வரையிலும் பிறகு அதைத் தொடர்ந்தும் ரெயில்வே போடுவதற்கு ஒரு பிரெஞ்சு கம்பெனிக்கு உரிமை கொடுத்தான்.† ஆல்ப்ரெட் இல்க்

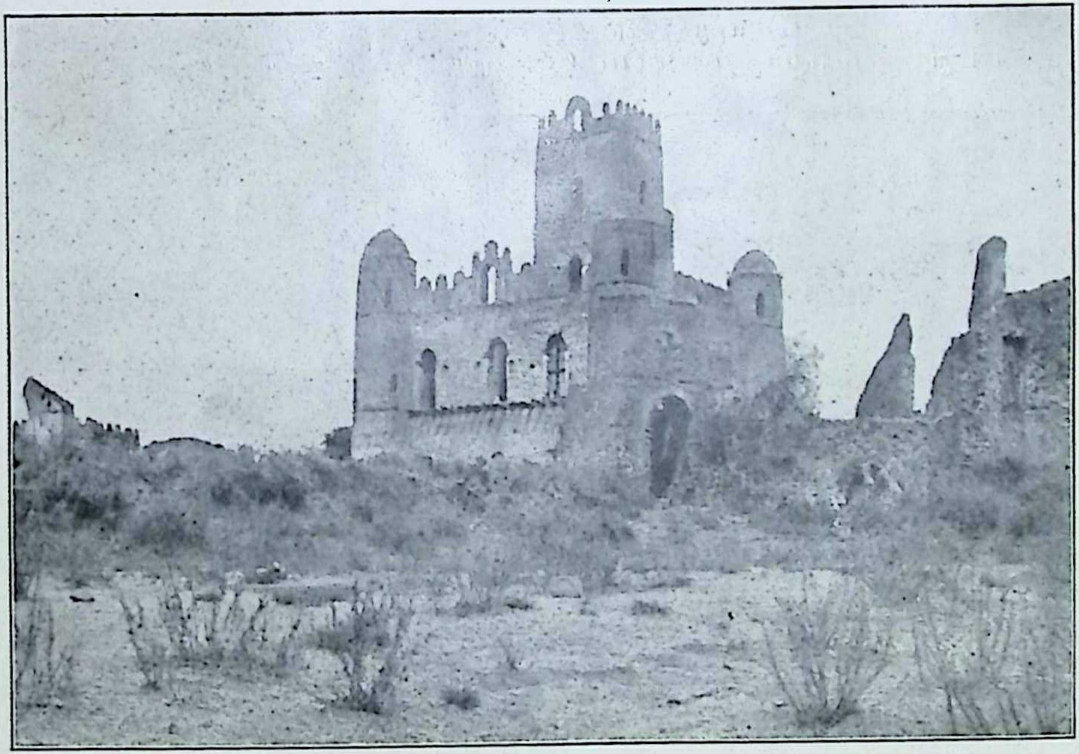
---

† இப்பொழுதுள்ள சக்ரவர்த்தியின் காலத்திலேயே, அடிஸ் அபாபா வரையில், இந்த ரெயில்வே தொடர்ந்து அமைக்கப்பட்டது ஜிபூடி என்பது பிரெஞ்சு சோமாலிலாந்திலுள்ளது. இதிலிருந்து சுமார் ஐந்நூறு மைல் தொலைவிலுள்ளது அடிஸ் அபாபா நகரம். வாரத்திற் கிருமுறையே—ஞாயிறு புதன்கிழமைகளில்—சாதாரண ரெயில்வே போக்கு வரவு நடைபெறுகிறது. இந்தப் பிரயாணத்திற்கு மூன்று நாள் ஆகிறது. இரவுக்காலங்களில் ரெயில் செல்லாது. இவை தவிர, செவ்வாய்க் கிழமை தோறும் ஓர் 'எக்ஸ்பிரஸ் ரெயில் வண்டி' ஜிபூடியிலிருந்து புறப்படுகிறது. இது 36 மணி நேரத்திற்குள் அடிஸ் அபாபாவை அடைகிறது.

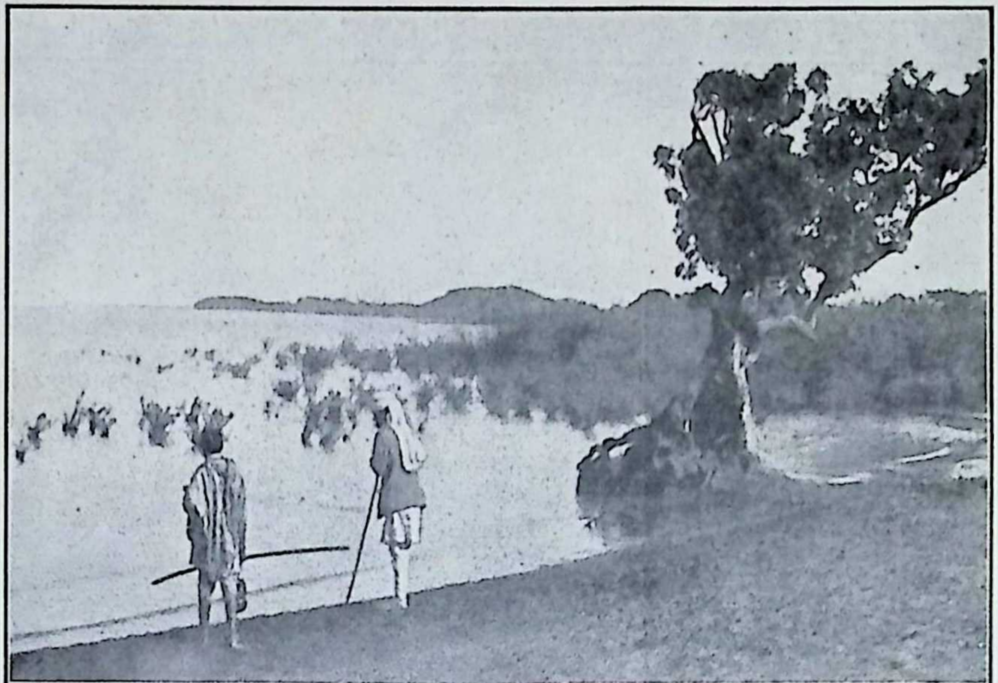
என்ற ஒரு ஸ்விட்ஜர்லாந்து தேசத்து இஞ்சினீரின் ஆலோசனையின் பேரில், நாட்டின் பல பாகங்களிலும் பாதைகள், பாலங்கள், அணைகள் முதலியன போடுவித்தான். இத்தகைய முன்னேற்ற முறைகளைக் கையாண்டதன் காரணமாக இவனை, எதியோப்பியர்கள் ஒரு தெய்வமாகவே கொண்டாடி வந்தார்கள். இப்பொழுதும் இவன் பெயரைச் சொல்லும்போது, எதியோப்பியர்கள் தலை வணங்கியே கூறுவார்கள். இம்மன்னன் 1913ம் வருஷம் இறந்து போனான். † இவனுக்குப் புத்திரன் இல்லை. எனவே, இவன் இளைய மகளின் மகனாகிய லிஜ்ஜாஸு என்பவன் பட்டத்துக்கு வந்தான். இவன் செல்வத்திலேயே பிறந்து வளர்ந்து வந்தானாதலின் அரசாங்கத்தின் பொறுப்பை உணரும் ஆற்றல் பெறவில்லை. போக வாழ்க்கையிலேயே ஈடுபட்டு விட்டான். இதனை உணர்ந்து, ஹரார் மாகாணத்தின் அதிபதியாயிருந்தவனும், தற்போதைய சக்ரவர்த்தியின் தகப்பனுமாகிய ராஸ் மாகொன்னன் என்பான், மெனலிக் மன்னன் கீழ் யுத்த மந்திரியாக இருந்த ஜார்ஜிஸ் என்பவனு

---

† இவன் 1911ம் வருஷத்திலேயே இறந்து போனான் என்றும், ஆனால் இவன் இறந்த செய்தியைத் தெரிவித்தால் நாட்டில் குழப்பங்களும் பிளவுகளும் ஏற்படுமென்று கருதி, இவனுடைய மந்திரிகள் மூன்று வருஷம் வரை, இச்செய்தியை மறைத்து வைத்திருந்தார்களென்றும் சொல்லப்படுகின்றன.



கி. பி. 1600-வது வருஷம் கோண்டார் எனுமிடத்தில் போர்ச்துகேசியரால் கட்டப்பெற்ற இக்கோட்டை, இன்னும் பலமான ஸ்திதியிலிருக்கிறது.



நீலநதி உற்பத்தியாகும் டானு ஏரியின் ஒரு பாகம். எதியோப்பியாவின் மீது பல
தேசங்களும் கண் வைப்பதற்கு இந்த ஏரியே காரணம்

டன் சேர்ந்து கொண்டு, லிஜ்ஜாஸூ என்பவனைப் பட்டத்திலிருந்து நீக்கிவிட சூழ்ச்சி செய்தான். இச்சமயத்தில் லிஜ்ஜாஸூவும் எதியோப்பிய கிறிஸ்தவப் பாதிரிமார்களின் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுதலை யடைந்து, இஸ்லாம் மதத்தைத் தழுவ முயன்றான். இதையே முக்கிய காரணமாகக் காட்டி 1916ம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் லிஜ்ஜாஸூவை அரச பதவியினின்று விலக்கி விட்டார்கள். ‡ இவனுக்குப் பிறகு, இவனுடைய பெரிய தாயாரும் மெனலிக் மன்னனுடைய மூத்த குமாரியுமான ஜவுடிடு (ஜூடித்) சக்ரவர்த்தினியானாள். அரசாங்க நிருவாகத்தில் இவளுக்குத்துணை செய்ய ராஸ் மாகொன்னனுடைய புதல்வனாகிய ராஸ் டபாரி (தற்போதைய சக்ரவர்த்தி) என்பான் உதவியாக இருந்தான்.

1930ம் வருஷம் ஏப்ரல் மாதம் இரண்டாந்தேதி ஜவுடிடு இறந்து போனாள். உடனே ராஸ் டபாரி, ஹெயிலி செலாஸி என்ற பட்டப் பெயருடன் 1930ம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் இரண்டாந்தேதி சிங்காதனம் ஏறினான். இவனே தற்போதைய சக்ரவர்த்தி. இவனை எதியோப்பியர் 'நேகுஸ் நெகெஸ்தி' என்று அழைக்கிறார்கள். அதாவது 'மன்னாதி மன்னன்' என்பது பொருள்.

---

‡ இவன் பல வருஷகாலம் தனிமையில் வைக்கப்பட்டிருந்து 1935ம் வருஷம் கடைசியில் இறந்து போனான்.

எதியோப்பியாவை ஆண்ட மன்னர்களில் ஹெயிலி செலாஸி 334வது மன்னன். எவ்வித மாற்றமுமின்றிப் பரம்பரையாகத் தொடர்ந்து வரும் அரச வமிசங்களில் எதியோப்பிய அரச வமிசமும் ஜப்பானிய அரச வமிசமும் சிறப்புள்ளவை யென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்தப் பரம்பரைப் பெருமைக்குத் தகுந்தப்படி ஹெயிலி செலாஸியின் முடி சூட்டு வைபவமும் மிகச் சிறப்பாக நடை பெற்றது. உலகத்தின் நானு பக்கங்களிலிருந்து, எல்லா அரசாங்கங்களும் தங்கள் பிரதிநிதிகளை அனுப்பியிருந்தன. எதியோப்பிய சிற்றரசர்கள், தங்கத்தினுலும் வைரத்தினுலும் இழைத்த ஆடையாபரணங்களை அணிந்து வந்து விழாவைச் சிறப்பித்தார்கள். எதியோப்பியாவிலேயே உண்டான தங்கம், வைரம், தந்தம் ஆதியவற்றினுலேயே சக்ரவர்த்தியின் சிங்காதனம், கிரீடம், செங்கோல் முதலியன செய்யப்பட்டிருந்தன. ஆடம்பரமான சடங்குகளுடன், எதியோப்பியர்களின் பிரதம மதகுருவான அபுனுகைரில்லாஸ் என்பார், பல குருக்கள்மாருடைய துணைகொண்டு, சக்ரவர்த்திக்கும் சக்ரவர்த்தினிக்கும் முறையே முடிகள் சூட்டினுர். அந்நிய அரசாங்கப் பிரதிநிதிகள் ஆடம்பரமாக உபசரிக்கப் பெற்றுர்கள். இந்த முடிசூட்டு வைபவம் அக்காலத்தில் உலகத்தாரின் கவனத்தைப் பெரிதும் ஈர்த்தது. ஆனுல் அதே சமயத்தில், ஒரு சில வல்லரசுகளின், நாடு பிடிக்கவேண்டுமென்ற ஆசையையும் அது தூண்டி விட்டதென்று எப்படி சொல்லாம லிருக்க முடியும்?

II

நாடும் நாட்டு மக்களும்

எதியோப்பியாவை ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் குடியேற்ற நாடுகள் சூழ்ந்திருக்கின்றன. இதன் வடக்கே எகிப்தும், மேற்கே இத்தாலிய எரீட்ரா, இத்தாலிய சோமாலிலாந்த், பிரெஞ்சு சோமாலிலாந்த், பிரிட்டிஷ் சோமாலிலாந்த் ஆகிய பிரதேசங்களும், தெற்கே கென்யாவும், கிழக்கே சூடானும் எல்லைகளாக இருக்கின்றன. இதன் மொத்த விஸ்தீரணம் சுமார் 424,000 சதுரமைல். இதன் உத்தேச ஜனத்தொகை சுமார் எழுபது லட்சம்.

எதியோப்பியா மலைத் தொடர்கள் நிறைந்த நாடு. சமதரையாயுள்ளவை பெரும்பாலும் மணல் நிறைந்த வனாந்தரமாகவே இருக்கின்றன. இதனால் சில இடங்களில் அதிக வெயிலும் சில இடங்களில் சம சீதோஷ்ணமும் நிலவுகின்றன. சமுத்திர மட்டத்திற்கு நாலாயிரம் அடிக்கு மேலுள்ள பூப்பிரதேசங்கள் ஆரோக்கிய வாசத்திற்கு ஏற்றவை. ஜூன் மாதம் முதல் செப்டம்பர் மாதம் வரை நல்ல மழைக்காலம். மற்ற எட்டு மாதமும் வெயிற்காலம் என்றே கூறவேண்டும். வெயிற் காலத்திலேயே ஜனங்கள் அதிக சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்வார்கள். மழைக்காலத்தில் வெளியே எங்கும் செல்ல முடி

யாது. குறைந்த காலத்தில் அதிக அளவு மழை பெய்யக் கூடிய இடம் எதியோப்பியாவே. எகிப்து, சூடான் பிரதேசங்களின் செழிப்புக்குக் காரணமாகவுள்ள நீலநதி எதியோப்பியாவின் வடமேற்கிலுள்ள டானு § ஏரியிலிருந்தே உற்பத்தியாகிறது. இந்த ஏரியைச் சுற்றியுள்ள, பிரதேசங்கள் மிகச் செழிப்புள்ளவை.

விவசாயமே இந்நாட்டு மக்களின் தொழில். பருத்தி கோதுமை, பார்லி, தினை, சோளம் முதலியன முக்கிய விளைபொருள்கள். காபி செடிகள் காடுமேடுகளிலெல்லாம் உற்பத்தியாகின்றன. இந்நாட்டிலுள்ள காபா (Kafa) மாகாணத்திலிருந்துதான் முதன் முதல் காபி வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இதனாலேயே இதற்குக் காபி என்று பெயர். காட்டுப் பிரதேசங்களில் ரப்பரும் மர வகைகளும் கிடைக்கின்றன. தங்கம், வெள்ளி, இரும்பு, செம்பு, உப்பு, நிலக்கரி, கந்தகம் முதலியவை புராதன முறையில் பூமியிலிருந்து வெட்டி யெடுக்கப்படுகின்றன.

எதியோப்பியா பல மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வடக்கே டைக்ரே, அம்ஹாரா, கோஜ்

---

§ Lake Tana. இதனை ஜானு (Tsana) என்று அம்ஹாரிக் என்ற எதியோப்பிய பாஷையில் உச்சரிக்கின்றனர். இந்த ஏரி 45 மைல் நீளமும் 40 மைல் அகலமும் உள்ளது.

ஜம், வால்லோ, ஷோவா ஆகியவையும், தென் மேற்கே காபாவும், தெற்கே ஒகாடானும் முக்கியமானவை. வட கிழக்கில் டானகில் என்ருெரு பெரிய பாலைவனம் உண்டு. டாளு ஏரி, ஜவாய் ஏரி, அவுசா ஏரி, ஸ்டிபானி ஏரி ஆகியவை இந்நாட்டின் முக்கிய தண்ணீர்த் தேக்கங்கள். நீலநதி, வேபிஷிபேலி முதலியன முக்கிய நதிகள்.

எதியோப்பியாவின் தலை நகரம் அடிஸ்அபாபா. இதன் பொருள் புது மலர் என்பது. மெனலிக் அரசன், தனது மனைவியின் விருப்பத்திற்கிணங்க, இந்தப் புது நகரத்தை 1885ம் வருஷம் தோற்றுவித்தான். அது முதல் இது விருத்தியடைந்துகொண்டு வருகிறது. அடிஸ்அபாபா தவிர, அடோவா, மக்டாலா, டோப்ரா மார்க்கோஸ், ஜிபூடி, டிரேடாவா, ஹாரார், கினீர், அல்லாடா, ஷொாதா, சாஸாபானே, கெலேடி முதலியவை முக்கிய நகரங்கள்.

எதியோப்பியரை நீக்ரோ வர்க்கத்தில் சேர்த்துக் கூறுகின்றனர் சிலர். இதை எதியோப்பியர்கள் பெரிதும் வெறுக்கிருர்கள். நிறத்திலும் தேகக்கூறு பாட்டிலும் இவ்விரு சாராருக்கும் நிரம்ப வேற்றுமை உண்டு. எதியோப்பியர்கள் பொதுவாக பழுப்பு நிறமுடையவர்கள்.

எதியோப்பியர்களுக்குள் பலவித உட் பிரிவுகள் இருக்கின்றன. அம்ஹாரிக்கர், கல்லாக்கள், டைகரேயர், டானகிலியர், சோமாலியர், குராகியர் முதலிய பல ஜாதியார் உண்டு. இவர்களில் அம்ஹாரிக் கர்களே உயர்ந்த ஜாதியார் என்று கருதப்படுகின்ற னர். அறிஞர்கள், ராஜ தந்திரிகள், போர் வீரர்கள் முதலியோர் இந்த ஜாதியினரே. அரசாங்க உத்தி யோகங்களில் பெரும்பாலன இவர்கள் வசத்திலேயே இருக்கின்றன. இவர்களுக்கடுத்தபடி முக்கியமானவர் கள் கல்லாக்கள். இந்த வகுப்பு ஸ்திரீகள் மிகவும் அழ குள்ளவர்கள். கீழ்த்தரமான வேலைகளைச்செய்து பிழைப் போர் குராகியர். எதியோப்பியாவில் பொதுவாக வழங் கப்படும் பாஷை அம்ஹாரிக். இதுவே அரசாங்க பாஷை யாகவும் இருக்கிறது. வேறு சில பாஷைகள் ஆங் காங்குப் பேசப்படுகின்றன.

எதியோப்பியாவின் தெற்குப் பாகத்தில் முஸ்லீம் கள் சிறிது அதிகமாயிருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கும் மற்ற எதியோப்பியர்களுக்கும் மத வேறுபாடு ஒன்று தவிர, வேறு வித்தியாசங்கள் இல்லை. தாய்நாடு என்ற விஷயத்தில் எல்லாரும் ஒன்றுபட்ட இனத்தவரே.

எதியோப்பியர்களில் பெரும்பாலோர் கிறிஸ்தவர் கள். கி. பி. நான்காவது நூற்றாண்டிலேயே, இந்நாட் டில் கிறிஸ்தவ மதம் வேரூன்றித் தழைக்கத் தொடங்கி

விட்டது. இடையிடையே இஸ்லாம் மதமும் யூத மதமும் தலைகாட்டிய போதிலும், சென்ற ஆயிரத்தைந் நூறு வருஷங்களாகக் கிறிஸ்தவ மதமே இந்த நாட்டு அரசாங்க மதமாக இருந்து வருகிறது. மதத்தின் செல்வாக்கு எதியோப்பியாவில் மிக அதிகம். அநேகமாக ஒவ்வொரு குக்கிராமத்திலுங்கூட ஒரு மாதா கோயில் இருக்கும். எதியோப்பியாவில் மொத்தம் சுமார் பதினையாயிரம் மாதா கோயில்களுக்கு அதிகமாக இருக்கின்றன. இந்த மாதா கோயில்களை நிருவகிக்கும் பாதிரிமார்களுக்கு அதிக செல்வாக்கு உண்டு. இவர்களே கிராமப் பள்ளிக்கூடத்தை நடத்துபவர்கள். இதனல் கிராம ஜனங்களிடத்தில் இவர்களுடைய செல்வாக்கைச் சுலபமாக உபயோகிக்க முடிகிறது. எதியோப்பியாவின் ஜனத்தொகையில் சுமார் கால் பங்கினராகவுள்ள இவர்கள், புதிய மாற்றங்களை அதிகமாக விரும்பாதவர்களாகையால், தற்போதைய சக்ரவர்த்தி, தனது நாகரிக சக்ரத்தையும் மெதுவாகவே உருட்டிச் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது.

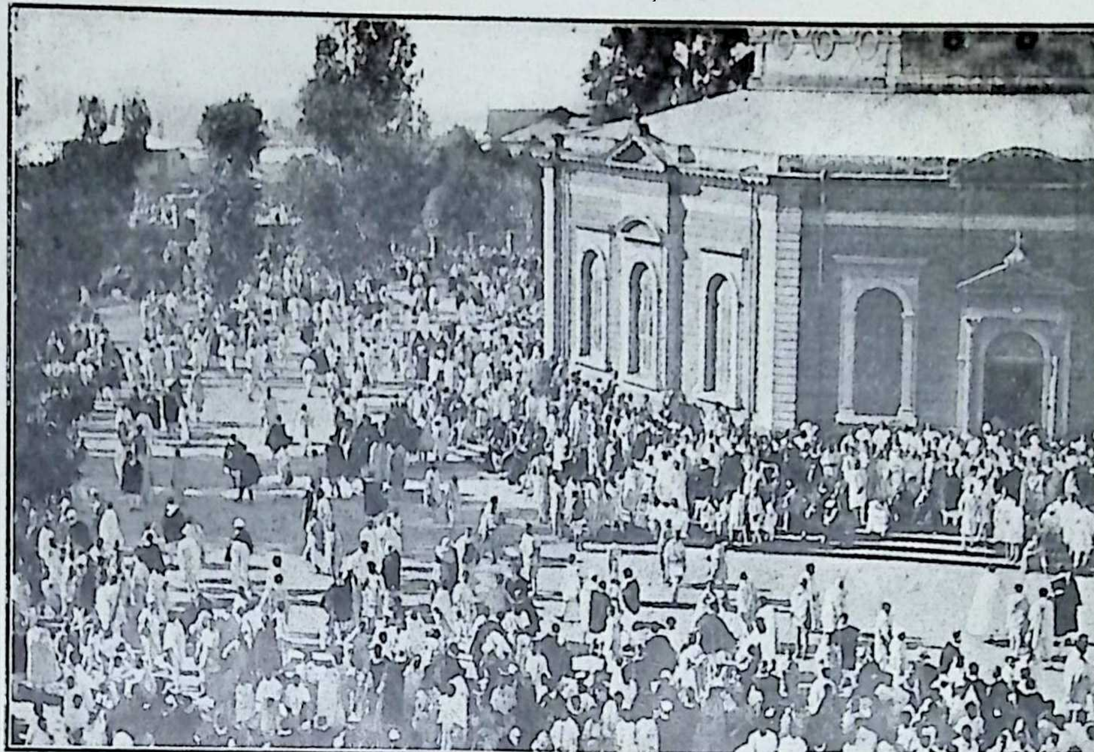
எதியோப்பிய கிறிஸ்தவர்கள் அனைவரும், ஒரு சிலுவையைக் கயிற்றிலே கட்டி கழுத்திலே தொங்கவிட்டுக்கொண்டிருப்பார்கள். இந்தச் சிலுவை, அவரவர்களுடைய அந்தஸ்துக்குத் தகுந்தபடி வெள்ளியிலோ, பித்தளையிலோ, இரும்பிலோ செய்யப்பட்டிருக்

கும். சிலுவையோடு கூடிய கயிற்றைக் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே கழுத்தில் கட்டி விடுவார்கள். ஞான ஸ்நானத்தின்போதே இந்தச் சடங்கும் நடைபெற்று விடும். சிலுவையைத் தாங்கி நிற்கும் கயிற்றுக்கு 'மதாப்' என்று பெயர்.

எதியோப்பியர்கள், சிலுவையைக் கண்டெடுத்த திருநாளென்று ஒரு பெரிய திருவிழாவை, வருஷத்திற் கொருமுறை கொண்டாடுவார்கள். இதற்கு 'மாஸ்கல் திருவிழா' என்று பெயர். இஃது அநேகமாக அக்டோபர் மாதம் முதல் வாரத்தில் கொண்டாடப்பெறும். கிறிஸ்துநாதரை எந்தச் சிலுவையில் அறைந்து கொல்வித்தார்களோ அந்தச் சிலுவையை, அவர் இறந்த பிறகு யூதர்கள் எடுத்துக் கொண்டுபோய் ஒளித்து வைத்து விட்டார்களாம். பிறகு, சில கிறிஸ்தவ பக்தர்கள் அதனைத் தேடிக் கண்டுபிடித்த திருநாளையே, எதியோப்பியர்கள் 'மாஸ்கல் திருவிழா' என்று கொண்டாடுகிறார்கள். இந்தத் திருவிழாச் சம்பந்தமாக நடைபெறும் தெய்வப் பிரார்த்தனையில், சக்ரவர்த்தியும் மற்ற அரசகுடும்பத்தினரும் கலந்து கொள்வார்கள். சுமார் ஒரு வாரம் வரை நடைபெறும் இந்த விழாவுக்கு நாட்டின் நாலு பக்கங்களிலிருந்தும் ஜனங்கள் வந்து அடிஸ்அபாபாவில் கூடுவார்கள். அதுகாலை, சக்ரவர்த்தி தர்பார் நடத்துவதும், வீரர்கள் தங்கள் வீரச்செயல்களைக் காண்



இரண்டாவது மெனலிக் மன்னனின் சமாதிக் கட்டிடம்



அடிஸ் அபாபாவிலுள்ள செயின்ட் ஜார்ஜ் மாதா கோயில்

பிப்பதும், துருப்புகள் அணிவகுத்துச் செல்வதும் கண் கொள்ளாக் காட்சியாக இருக்கும்.

எதியோப்பிய கிறிஸ்தவர்களின் பிரதம மத குருவுக்கு அபுனு என்று பெயர். எப்படி ரோமன் கத்தோலிக்கர்களுக்குப் போப்பரசர் பிரதம குருவோ அப்படியே எதியோப்பியர்களுக்கு இந்த அபுனு இருக்கிறார். சக்ரவர்த்திக்கு முடி சூட்டுவிப்பதும், மத சம்பந்தமான முக்கிய விஷயங்களில் ஆலோசனை கூறுவதும் இவர் வேலைகள். இந்தப் பிரதம குருவின் ஸ்தானத்திலிருப்போர், மதத்தில் மட்டுமல்லாமல் அரசியல் விஷயத்திலும் அதிகமான செல்வாக்கை உபயோகப்படுத்துவது வழக்கம். ஆனால் இப்பொழுதுள்ள அபுனு கைரில்லாஸ் என்பவர், தமக்குச் சம்பந்தப்படாத விஷயங்களில் தலையிடுவதில்லை யென்றும், நூலாராய்ச்சியில் அதிக விருப்பமுடையவரென்றும் சொல்லப்படுகின்றன.

எதியோப்பியா பல மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பெற்று, ஒவ்வொரு மாகாணமும் ஒவ்வொரு சிற்றரசர்களுடைய நிருவாகத்திற் குட்பட்டிருக்கிறது. இவர்களுக்கு 'ராஸ்' என்று பெயர். இவர்கள் தங்கள் மாகாணங்களைப் பொறுத்தமட்டில் சுயேச்சையுள்ளவர்கள். ஆனால் தற்போதைய சக்ரவர்த்தி பட்டத்திற்கு வந்த பிறகு, இவர்கள் அனைவரையும் தன்னுதிக்கத்திற்கு

வசப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறான். இந்த 'ராஸ்'களின் கீழ் ஜில்லா அதிகாரிகள் மாதிரியும், கிராம அதிகாரிகள் மாதிரியும், பலர் உண்டு. இவர்களும் சுயேச்சையான வர்களே. ஒவ்வொருவருடைய சேவையிலும் பல படை வீரர்கள் இருப்பார்கள். இவர்கள் காரணமாகவே, மாகாண அதிகாரிகளுக்குள் அடிக்கடி பிணக்குகள் நிக ழும். ஆனல் சில வருஷங்களாக இவை குறைந்திருக் கின்றன.

ஹெயிலி செலாஸி, அரசாங்க நிருவாகத்தை ஏற் றுக்கொண்ட பிறகு, காலத்திற்கேற்ற புதிய அரசியல் முறைகளை மெது மெதுவாக நடைமுறையில் கொண ர்ந்து, எதியோப்பிய ஏகாதிபத்தியத்தின் அஸ்தி வாரத்தைப் பலப்படுத்திக்கொண்டு வருவதை அரசியல் உலகம் பெரிதும் கவனித்துக்கொண்டு வருகிறது. அரசாங்க இலாகாக்கள் பல பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு தனித்தனி மந்திரிமார்களின் நிருவாகத்தின் கீழ் இருக் கின்றன. மொத்தம் இருபது மந்திரிகள் இருக்கிறார்கள். அந்தந்த இலாகா நிருவாகத்தைப் பொறுத்த மட்டில், மந்திரிமார்களுக்குப் பூரண அதிகாரம் இருந்த போதிலும் யாவும் சக்ரவர்த்தியின் நேரான மேற்பார்வையிலேயே நடைபெறுகின்றன வென்று கூறவேண்டும்.

எதியோப்பியாவுக்குப் பார்லிமெண்டு சபை உண்டு. மந்திரிச் சபையின் ஆலோசனையின் பேரில், சக்ரவர்த்தி

யினல் நியமிக்கப் பெற்றவர்களே இதில் அங்கத்தினர்கள். எதியோப்பிய ஜனங்களின் மனப்பான்மைக்கு இந்த முறை மிகவும் ஏற்றதாகவே இருக்கிறது சக்ரவர்த்தி, வருஷத்திற்கு ஒரு முறை, தான் பட்டத்திற்கு வந்த திருநாளாகிய நவம்பர் மாதம் இரண்டாந்தேதி பார்லிமெண்டைத்திறந்து வைப்பது வழக்கம். அப்பொழுது நாட்டின் பொருளாதார நிலைமையும் மற்ற முக்கியமான விஷயங்களும் பிரதிநிதிகளுக்கு விஸ்தாரமாக எடுத்துச் சொல்லப்பெறும். புதிய சட்டங்கள், சீர்திருத்தங்கள் முதலியவற்றை அங்கீகரிக்கும்படி செய்வதும் அப்பொழுதுதான்.

எதியோப்பிய அரசியலின் அஸ்திவாரம் கிராமத்திலிருந்தே ஆரம்பமாகிறது. கிராமத்தலைவனுக்கு 'ஷூம்' என்று பெயர். அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு ராணுவப்பயிற்சியும் தெரிந்திருக்க வேண்டுமென்பது எதியோப்பியாவின் நியதி.

உயர்ந்த மலைத்தொடர்களும் ஆழ்ந்த பள்ளத்தாக்குகளும் எதியோப்பியாவில் நிறைந்திருப்பதனல், நினைத்தபடி போகவோ வரவோ முடியாது. ஒட்டகங்களும் கோவேறுகழுதைகளுமே பெரும்பாலும் போக்கு வரவு சாதனங்களாக உபயோகிக்கப் பெறுகின்றன. ஒழுங்கான பாதைகள் இரா. இடையிடையே சிற்ருறுகள் குறுக்கிட்டு ஓடும். இவற்றை மனிதர்களும் மிருகங்களும் நீந்தியே கடக்கவேண்டும். அநேகமாக எதியோப்பியர்

கள் தொலைதூரப் பிரயாணத்தையும் நடந்தே முடிப்பார்கள். இப்படி நடக்கும்போது காலுக்கு எவ்வித மிதியடியும் உபயோகிக்க மாட்டார்கள். உபயோகித்தால் இவர்களால் வேகமாக நடக்க முடியாது. இவர்களுடைய உள்ளங்கால், நீர்யானையின் மேல் தோலைப்போல் மிகவும் கெட்டியாயிருக்கும். சாதாரணமாக, எதியோப்பியாவில் உயர்வகை 'பூட்ஸ்' அணிந்து கொண்டு ஒருவன் தொடர்ந்து மூன்று நாள் நடந்து சென்றால் அவன் 'பூட்ஸ்' தேய்ந்துவிடும். ஆனால் எதியோப்பியர்கள், இத்தகைய பிரதேசங்களில் எவ்வித சிரமுமின்றி வேகமாக வெறுங் காலுடன் செல்வார்கள். ஒரு சில பணம் படைத்த எதியோப்பியர்கள் கோவேறு கழுதைகளின் மீது அமர்ந்து பிரயாணஞ் செய்வார்கள். தலையின்மீது பாரமான மூட்டைகளைச் சுமந்து கொண்டு வேகமாக நடத்தல், மலைகள் மீது ஏறுதல், நீரோட்டங்களை நீந்திக் கடத்தல், பிரயாணத்தின் மீது எதிரிடும் காட்டு மிருகங்களை அலட்சியமாக எதிர்த்தல் முதலியவற்றில் எதியோப்பியர்கள் கைதேர்ந்தவர்கள். எனவே, இவர்கள் பலசாலிகளாகவும், அஞ்சா நெஞ்சினர்களாகவும், துன்பத்தைப் புன்சிரிப்புடன் சகித்துக்கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றவர்களாகவும் இருப்பதில் ஆச்சரியமில்லையல்லவா ?

பணக்காரனுக்கும் அறிவுள்ளவனுக்கும் அடுத்தபடியாக எதியோப்பியாவில் அதிகமாகக் கௌரவிக்கப்

படுகிறவன் தபாற் சேவகன். இந்நாட்டில் தபால்கள் ஆள்கள் மூலமாகவே பெரும்பாலும் எடுத்துச் செல்லப் பெறுகின்றன. சாதாரணமாகத் தபாற் சேவகர்கள் அந்தந்த ஊரின் தபால்களை ஒன்று சேர்த்து ஒரு பையில் கட்டி நீண்டதொரு கழியின் நுனியில் தொங்க விட்டுக் கொள்கிறார்கள். போகும்போது அந்தந்தக் கிராமத் தபால்களைப் பட்டுவாடாச் செய்துகொண்டும், வேற்றிடங்களுக்குச் செல்ல வேண்டிய தபால்களைச் சேகரித்துக்கொண்டும் போவார்கள். இவர்கள் அநேகமாக சாதாரண ஜனங்கள் செல்லும் பாதையில் செல்வதில்லை. அப்படி செல்வதென்றால் நீண்ட நாட்கள் பிடிக்குமல்லவா? குறுக்குப் பாதைகளிலேயே இவர்கள் செல்வார்கள். வழியில் ஆங்காங்குக் கிராமங்களில் தங்கும்போது கிராமவாசிகளின் விருந்தினர்களாக இருப்பார்கள். இவர்களுக்குத் திருடர் பயம் கிடையாது. காட்டுமிருகங்களும் இவர்களை ஒன்றும் செய்ய மாட்டா என்ற நம்பிக்கை எதியோப்பியர்களுக்கு இருக்கிறது.

போக்கு வரவு வசதிகள் மிகக்குறைவாக இருந்த போதிலும், எதியோப்பியாவில் செய்திகள் வெகு சீக்கிரமாகப் பரவி விடுகின்றன. இதனால் பத்திரிகைகள் இல்லாத குறையை ஜனங்கள் உணர்வதில்லை. வாரத்திற்கொருமுறை அல்லது இரண்டு முறை, முக்கியமான ஊர்களில் சந்தைகள் நடைபெறும். அக்கம்பக்கத்துக் கிராமவாசிகள் ஒன்று கூடுவார்கள். வியாபாரம் நடை

பெறும். அந்தந்தக் கிராமவாசிகளும் தங்கள் கிராமத்துச் செய்திகளை பரஸ்பரம் சொல்லிக்கொள்வார்கள். இதுவே எதியோப்பியாவின் நீடித்த வழக்கம். தற்போதைய சக்ரவர்த்தி பட்டத்திற்கு வந்த பிறகு, ரேடியோ, தந்தி, டெலிபோன், ஆகாய விமானம் முதலியன, செய்திகளைப் பரப்புவதற்கு ஒருவாறு துணை செய்கின்றன. ஆனால் இவை அதிகமாயில்லை.

எதியோப்பியாவில் வெளிநாட்டு வியாபாரம் அதிகமில்லையென்றே சொல்லவேண்டும். பெரிய கைத்தொழிற் ஸ்தாபனங்களும் குறைவு. இவற்றிற்குக் காரணம் போக்கு வரவு வசதியின்மையே யாகும். காபிக் கொட்டை, சிங்கத்தின் மயிர், சிறுத்தைத்தோல், யானைத் தந்தம் முதலியன அதிகமாக வெளிநாட்டு வியாபாரிகளால் வாங்கிச் செல்லப்பெறுகின்றன. இந்நாட்டில் புனுகுப் பூனைகள் மிக அதிகம். கோழி வாத்துகளைப் போல் எதியோப்பிய விவசாயிகள் இப்புனுகுப் பூனையை அதிகமாக வளர்க்கிறார்கள். இவற்றிலிருந்து புனுகு எடுக்கப்பெற்று அந்நியர்களுக்கு விற்கப்படுகிறது.

எதியோப்பிய கிராமவாசிகள் அமைதியான வாழ்வு நடத்துவதில் ஆர்வங்கொண்டவர்கள். விருந்தினரை உபசரிப்பதில் குறைபாடில்லாதவர்கள். அதிலும்,பெரிய மனிதர் என்று கருதப்படும் ஒருவரிடமிருந்து சிபார்சுக் கடிதம் வாங்கிக்கொண்டு சென்று விட்டால், தங்கள்

சுகங்களையும் குறைத்துக்கொண்டு உபசரிப்பார்கள். ஆண்களைப்போலவே பெண்களும் அன்புடையவர்கள்; சுறுசுறுப்பானவர்கள். புருஷர்களோடு சேர்ந்து உழுதல், பயிரிடுதல், முதலிய வேலைகளைக் கவனிப்பதுடன் வீட்டுக்காரியங்களையும் அக்கரையுடனே கவனிப்பார்கள். நூல் நூற்றல், நெசவு செய்தல், சோறு சமைத்தல் ஆகிய மூன்றும் ஒவ்வோர் எதியோப்பிய பெண்மணிக்கும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். எவ்வளவு பணக்கார குடும்பத்தில் பிறந்திருந்த போதிலும் அல்லது புகுந்திருந்தபோதிலும், இந்த மூன்றும் இன்றியமையாப் பயிற்சிகள். பருத்தி சாகுபடியாவதற்குத் தகுதியாக இந் நாட்டின் நிலப்பாங்கு இருக்கிறபடியால், நூற்றலும் நெய்தலும் முக்கிய பயிற்சிகளாகக் கொள்ளப் படுவதில் ஆச்சரிய மில்லை. எதியோப்பிய பெண்கள், கிராமப் பொது விஷயங்களில் கலந்து கொள்வதுண்டு. சிறிது காலமாக இவர்கள் உலக அரசியல் விஷயங்களிலும் ஈடுபட்டு வருகிறார்கள். இதற்கு எதியோப்பிய அரச குடும்பம் வழி காட்டியிருக்கிறது.

எதியோப்பியர்கள் சம்பாஷணைக்கு மிகவும் லாயக்கானவர்கள். எப்பொழுதும் ஒரு பழமொழியைப் புகுத்தியே பேசுவார்கள். இவர்களுக்கு ஞாபக சக்தி நிரம்ப அதிகம். ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்களாக எதியோப்பியாவை ஆண்ட மன்னர்களின் பெயர்களை வரிசைக் கிரமமாகச் சிறிதும் தயக்க மின்றிச்சொல்வார்கள்.

எதியோப்பியர்கள் புகையிலையை எவ்விதமாகவும் உபயோகப்படுத்த மாட்டார்கள். பெரியோர்கள் முன்னிலையில் சுருட்டுப் பிடிப்பதும், வெற்றிலை போடுவதும் மரியாதைக் குறைவென்று கருதப்படுகின்றன. மற்றும் எதியோப்பியர்கள் பெரும்பாலோர் மதுபானஞ் செய்வதை வெறுக்கிறார்கள். 'தேஜ்' என்ற ஒருவகை பானத்தையே இவர்கள் அருந்துகிறார்கள். சில செடி கொடிகளின் சாரத்தையும் தேனையும் சேர்த்து வீடுகளிலேயே பெண்களால் தயாரிக்கப் பெறும் பானம் இது. விருந்தினர்க்கு முதலில் மரியாதையாகக் கொடுக்கப் பெறுவது இதுவே.

எதியோப்பியர்கள் பச்சை மாமிசத்தைத் தின்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் இஃது அவ்வளவு உண்மையல்ல. வருஷத்திற்கொருமுறை, அல்லது முக்கியமான சடங்குகளின்போது, பச்சை மாமிசத்தைத் தின்பதென்பது ஒரு சம்பிரதாயமாகவே கொள்ளப்படுகிறது. பொதுவாக வேகவைத்த மாமிசத்தையே சாப்பிடுவார்கள். எதியோப்பியாவின் மீது முஸல்மான்கள் படை யெடுத்து வந்த காலத்தில் அவர்களை எதிர்த்து நின்ற எதியோப்பியர்கள், போர்க்களத்தில் பச்சை மாமிசத்தைத் தின்று உறுதியாகப் போர் புரிந்தார்களென்றும், மாமிசத்தைப் பக்குவப்படுத்தி உண்ண இவர்கள் அவகாசம் பெறவில்லை யென்றும், இது முதற்



ஒரு சோமாலி ஜாதிப் பெண்



எதியோப்பியர்களின் கோட்டு வாத்தியம்



பிரதம மதகுரு—அபுனா கைரில்லாஸ்



மேனன் சக்ரவர்த்தினி
சாதாரண உடையில்

கொண்டே, வெற்றிக்கொண்டாட்டத்திற்காக நடைபெறும் சடங்குகளில் பச்சை மாமிசம் உபயோகிக்கப் படத் தொடங்கியதென்றும் ஒரு வரலாறு கூறுகிறது. எதியோப்பியர்களின் தினசரி ஆகாரம் கோதுமை, பார்லி, தினை, சோளம் முதலியவற்றால் செய்யப் பெற்ற ரொட்டி. இதனுடன் மாமிசத்தைப் பல வகையாகப் பக்குவப்படுத்திச் சாப்பிடுவார்கள். மிளகையும் உப்பையும் பொடி செய்து எதற்கும் உபயோகிப்பார்கள். மிளகுக் குழம்பில் இவர்களுக்கு நிரம்பப் பிரியம்.

எஜமானர்களுக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடப்பதில் எதியோப்பியர்கள் தலை சிறந்தவர்கள். வேலைக்காரர்களைக் காப்பாற்றுவதும், அவர்களுக்கு வேண்டிய உடை, உண்டி முதலியன அளிப்பதும் எஜமானர்களின் பொறுப்பு. எனவே ஓர் எஜமானன் தன்னுடைய செல்வ நிலைக்குத்தக்கவண்ணம் ஆயிரக்கணக்கானபேரைவேலைக் கமர்த்திக்கொள்ளலாம். இவர்களே, அவசியமானால், எஜமானன் சார்பாக ஆயுதந் தாங்கிப் போருக்குச் செல்வார்கள். இந்த முறையையே அடிமை வழக்கம் என்று சொல்லி வெளிநாடுகளில் பிரசாரம் செய்யப்படுகிறது.

எதியோப்பியர்கள், தங்களுக்குள் ஏற்படும் வழக்குகளைத் தீர்த்துக்கொள்வது விநோதம். இந்நாட்டில் எல்லாரும் நீதிபதிகள்தான்; எல்லாரும் வக்கீல்கள்தான். நீதிஸ்தலத்திற்குத்தனியானகட்டிடங்கள் இல்லை.மரநிழலோ

தெருமுனையோ, பொதுச் சதுக்கமோ எல்லாம் நீதி வழங்குவதற்குரிய இடங்களே. பொதுவாக, எதியோப்பியர்கள் சச்சரவிட்டுக்கொள்ளும் சுபாவமுடையவர்கள். ஆனால் வெகு சீக்கிரத்தில் சமாதானமும் செய்து கொண்டு விடுவார்கள். இதனால் இந்தக் கோர்ட்டுகளுக்கு எப்பொழுதும் வேலையிருந்து கொண்டேயிருக்கும். இரண்டு பேர் சண்டையிட்டுக் கொண்டால், வழியில் போகிற யாராவது ஒரு மூத்தவனைப் பார்த்து, தங்களுடைய வழக்கை விசாரித்துத் தீர்ப்புக் கூறுமாறு இருசாராரும் கேட்டுக்கொள்வார்கள். அவனும் அதற்கிசைந்து விடுவான். உடனே கோர்ட் ஆரம்பித்து விடும். வாதியும் பிரதிவாதியும் தங்கள் வழக்குகளை எடுத்துச்சொல்லத் தொடங்குவார்கள். சில சமயங்களில், இரு கட்சிக்காரர்களும் தங்களுக்குத் தெரிந்த ஒரு நண்பனை அழைத்து வந்து, தங்கள் சார்பாக வாதம் செய்யுமாறு கேட்டுக்கொள்வார்கள். கட்சிக்காரர்களோ அல்லது வக்கில்களோ வாதம் செய்யும்போது ஒரே சந்தடிதான். எல்லாரும் இரைச்சலிட்டே பேசுவார்கள். பெரிய கும்பல் கூடிவிடும். கட்சிக்காரர்கள் வாதம் செய்யும்போது பார்த்தால், எந்தச் சமயத்தில் இரு சாராரும் அடித்துக் கொள்வார்களோ என்று தோன்றும். ஆனால் எல்லாம் வேடிக்கைதான் எதியோப்பியர்களுக்கு! நீதிபதியின் தீர்ப்புக்கு இருதரத்தினரும் கட்டுப்பட்டுவிடுவர். வழக்கு முடிந்ததும், சிறிது நேரத்திற்கு முன் சண்டையடித்துக்

கொண்ட இரு கட்சிக்காரரும், கைகோத்துக்கொண்டு வேடிக்கையாகப் பேசிக்கொண்டே போவார்கள். தீர்ப்புச் சொல்லும் நீதிபதி, தனக்கு இவ்வளவு கட்டணம் கொடுக்க வேண்டுமென்று முதலிலேயே பேசிக்கொண்டு விடுவான். அநேகமாக இரு கட்சியினரும் நீதிபதிக்குக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். வழக்கில் வெற்றி பெற்றவன், பேசிய தொகைக்கு அதிகமாகச் சில சமயங்களில் கொடுப்பதுண்டு. ஆனால் பணத்துக்காகவோ நட்புரிமைக்காகவோ பட்சபாதமாகத் தீர்ப்புச் சொல்லும் வழக்கம் எதியோப்பியர்களிடத்தில் கிடையாது. இந்த முறையினால், அதிகச் செலவின்றி, குறைந்த காலத்தில் நியாயம் பெற முடிகிறது. நாகரிகம் வாய்ந்ததாகப் பெருமை பேசிக்கொள்ளும் நாடுகளில் நீதிக்காகச் செலவழிக்கப்பெறும் காலம் எவ்வளவு ? பணம் எவ்வளவு ?

கொடுக்கல் வாங்கல் சம்பந்தமாக நடைபெறும் வழக்குகள் விநோதமானவை. பணம் பெற்ற ஒருவன், குறித்தகாலத்திற்குள் திருப்பிக்கொடாமலிருந்ததற்காக வழக்குத் தொடரப் பெறுகிறான் என்று வைத்துக்கொள்வோம். இவன் திருப்பிக்கொடுக்க வேண்டுமென்பது ருஜுவாகி விட்டால், கடன் கொடுத்தவன், கடன் பட்டவனுடைய கையிலோ அல்லது காலிலோ ஒரு சங்கிலியைப்போட்டு மாட்டி, தன்னோடு சேர்த்துக் கட்டிக்கொண்டு தன்னிருப்பிடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றுவிடுவான். கடன் தீரும் வரையில் கடன் பட்டவன் இந்தச்

சங்கிலிப் பிணைப்புடனேயே இருக்கவேண்டும். அதுவரையில் கடன்கொடுத்தவனும் இவனுக்குச்சோறு போட்டுத் தீரவேண்டும். இருதாரத்தாரும் இந்தச் சங்கிலித் தொடர்புடன் இருந்தபோதிலும், மிகுந்த சிநேகபாவத்துடனேயே இருப்பார்கள் ; சிறிதும் மனத்தாங்கல் இராது.

கொலை, கொள்ளை முதலிய குற்ற வழக்குகளை விசாரிக்க அரசாங்கத்தாரின் நிருவாகத்திற்குட்பட்ட பிரத்தியேக நியாயஸ்தலங்கள் ஆங்காங்கு இருக்கின்றன. அடிஸ் அபாபாவில் உயர்தர நீதிஸ்தலம் ஒன்று இருக்கிறது. இந்த நியாயமன்றங்களில் நீதி கிடைக்கவில்லையென்று கருதுகிறவர்கள், கடைசி முறையாகச் சக்ரவர்த்தியிடத்தில் விண்ணப்பித்துக்கொள்ளலாம்.

எதியோப்பியர்க்ள் பிறப்பிலேயே வீர முள்ளவர்கள். ஆயுதந்தரிப்பது ஆண்மைக் கழகு என்பது இவர்கள் நம்பிக்கை. துப்பாக்கிக் குண்டுகளை இடுப்பிலே வரிசையாகச் சொருகி வைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். இவர்கள் எப்பொழுதும் சூலம் மாதிரியாகவுள்ள ஓர் ஆயுதத்தைக் கூடவே எடுத்துச் செல்வார்கள். இந்த ஆயுதங்களைத் தனியாக வைப்பதற்காக, ரெயில் வண்டிகளில் கூட பிரத்தியேக இடம் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது. போர் புரிவதில் எதியோப்பியர்களுக்கு நிரம்ப ஆசை. சிங்கம், புலி, முதலிய மிருகங்களை இவர்கள்

சாதாரண நாய், பூனை மாதிரி வீட்டில் வளர்க்கிறார்கள். வெளியூர்களுக்குப் பிரயாணஞ் செய்யும்போது, அநேக மாக இவர்கள் சிங்கங்களை அழைத்துச் செல்கிறார்கள். அடிஸ் அபாபாவிலுள்ள சக்ரவர்த்தியின் அரண்மனையில் அதிகமான சிங்கங்கள் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றன. சக்ரவர்த்தியோ, மற்ற அரச குடும்பத்தினரோ தோட்டம் முதலிய இடங்களில் உலவும்போது, இச்சிங்கங்கள் கூடவே வரும். சமூகத்தில் பிறரால் ஒருவன் மதிக்கப்பட வேண்டுமானால் "இத்தனை சிங்கங்களைக் கொன்றவன்" என்றே கூறுவார்கள். தாங்கள் கொன்ற சிங்கத்தின் பிடரிமயிரை எடுத்துத் தங்கள் தலையணியாக உபயோகித்துக் கொள்வதில் இவர்களுக்கு ஒரு பெருமை. சாதாரண ஒரு சிறு பையனுக்குக் கூட இந்த வீர உணர்ச்சி இருக்கிறது. ஒரு துப்பாக்கியோ அல்லது வேறு ஆயுதமோ இவனுக்குக் கிடைத்து விட்டால், இவன் நிற்பதும் நடப்பதும் மிடுக்காகவே இருக்கும்; பேச்சும் உதட்டியாகவே வரும்.

எதியோப்பியர்களின் மாசற்ற வீரத்திற்குச் சமமாக இவர்களுடைய ராஜபக்தியையே கூற முடியும். தங்கள் அரசனுக்காக இவர்கள் எதையும் செய்வார்கள். தேசம், அரசன் என்று வரும்போது, எதியோப்பியர்களுக்கிடையேயுள்ள பிணக்குகள், மனமாற்றங்கள் முதலியன யாவும் மறைந்து விடும். நூற்றாண்டுகள் கணக்காகத் தங்கள் நாடு சுதந்திரமாயிருந்திருக்கிற தென்

பதை இவர்கள் நன்கு உணர்ந்திருக்கிறார்கள். இவ்வு ணர்ச்சி இவர்கள் மனதில் வேரூன்றியிருக்கிறது. தங் கள் சுதந்திரம் பறிமுதல் செய்யப்பெற்று விடுமோ என்ற எண்ணம் இவர்களுக்கு உண்டாகும்போது, இவர்கள் எவ்விதமான தியாகங்களையும் செய்து, அச் சுதந்திரத்தைக் காப்பாற்ற முன்னிற்கிறார்கள். நாட்டின் பிரதிபிம்பமே அரசன் என்று இவர்கள் கருதுவதால், அரசனையும் நாட்டையும் எப்பொழுதும் ஒன்று படுத் தியே பேசுவார்கள். பொதுவான ஒரு சத்துருவால் தங் களுடைய நாட்டுக்கோ அரசனுக்கோ தீங்கு நேரிடுவதா யிருந்தால், இவர்கள் உடனே ஒன்று கூடி விடுகிறார்கள். தற்போதைய சக்ரவர்த்தி பட்டத்திற்கு வந்த பிறகு, இவனுக்கு விரோதமாகச் சூழ்ச்சி செய்தவர் பலர்; சிலர் பகிரங்கமாகப் படைகளையும் திரட்டிக்கொண்டு வந் தனர். அவரில் பால்ட்சா என்பவன் ஒருவன். அவன் செல்வாக்குள்ள ஒரு சிற்றரசன். அவன் ஆதிக்கத்தின் கீழ் ஆயிரக்கணக்கான வீரர்கள் இருந்தார்கள். 1896ம் வருஷத்து அடோவா யுத்தத்தில் மெனலிக் மன்னன் பக்கத்திலிருந்து இத்தாலியர்களைத் தோற்கடித்த எதி யோப்பிய தளபதிகளில் பால்ட்சா முக்கியமானவன். அவன் ஒரு சமயம் சுமார் இரண்டாயிரம் படைவீரரு டன் வந்து, அடிஸ் அபாபாவை முற்றுகையிடும் பாவனையாக, நகரத்திற்கு வெளியே யுள்ள மைதானத் தில் முகாம் போட்டான். இதை யறிந்த ஹெயிலி

செலாஸி, சில தூதர்களை பால்ட்சாவிடம் அனுப்பி, தான் சமரஸம் செய்து கொள்ள விரும்புவதாகவும், உடனே அரண்மனைக்கு வர வேண்டுமென்றும் சொல்லச் செய்தான். அதன்படி பால்ட்சாவும் பொறுக்கியெடுத்த சில போர்வீரர்களுடன் அரண்மனைக்கு வந்தான். அச்சமயம் பார்த்து, ஏற்கெனவே செய்திருந்த ஏற்பாட்டின்படி, சக்ரவர்த்தியின் உத்தியோகஸ்தர்கள் சிலர், பால்ட்சாவின் படைவீரரிடம் சென்று, சக்ரவர்த்திக்கு விரோதமாகப் படையெடுப்பவர்கள் பேராபத்துக்குள்ளாவார்கள் என்று நயத்தினாலும் பயத்தினாலும் கூறி, சொற்பத்தொகையை இனமாகக்கொடுத்து எல்லாரையும் திருப்பி அனுப்பிவிட்டார்கள். எல்லோரும் திரும்பி விட்டார்கள் என்று தெரிந்ததும், சக்ரவர்த்தி பால்ட்சாவைக் கைது செய்யுமாறு உத்திரவிட்டான். அப்படியே கைது செய்து சிறைவாசத் தண்டனை விதித்து விட்டான். அவனுடைய சொத்து சுதந்திரங்கள் யாவும் பறிமுதல் செய்யப்பட்டன. பால்ட்சா, இரண்டு வருஷம் சிறையில் அவதிப்பட்ட பிறகு, தன் செயலுக்குப் பெரிதும் இரங்கி, சக்ரவர்த்திக்கு ஒரு மன்னிப்புக் கடிதம் எழுதினான். சக்ரவர்த்தியும் அவனை மன்னித்து வி ட் டா ன். ஆனால் ஒரு நிபந்தனை. பால்ட்சா, இனி அரசியல் விஷயங்களில் கலக்கவே கூடாதென்றும், துறவு பூண்டு எங்கேனும் ஒரு மடத்தில் ஒதுங்கி வாழவேண்டுமென்றும் உத்திர

விட்டான். பால்ட்சாவும் அதற்கிசைந்தான். அது முதல் அவன் சிறந்த ராஜபக்தனுகவே விளங்கி வந்தான். 1934ம் வருஷம் கடைசியில், வால்-வால் என்ற இடத்தில் எதியோப்பியர்களுக்கும் இத்தாலியர்களுக்கும் சச்சரவு ஏற்பட்டதாகப் பால்ட்சாவுக்குத் தெரிந்தது. இந்தச் சமயத்தில், சக்ரவர்த்திக்குத் தன்னுலான உதவியைச் செய்ய வேண்டுமென்று தீர்மானித்தான். தனது பாதிரிக்கோலத்துடன் அடிஸ் அபாபாவுக்குத் தனியணுக நடந்து வந்தான். பழைய சிற்றரசன் என்று எவரும் அவனை அடையாளங்கண்டு பிடிக்கவில்லை. பால்ட்சா அரண்மனையை அடைந்தான். தன்வரவைச் சக்ரவர்த்திக்குத் தெரிவித்தான். எதிர்பாராத விதமான பால்ட்சாவின் வரவைக்கேட்ட சக்ரவர்த்தி ஆச்சரியப்பட்டு, அவனை உள்ளே வரவழைத்தான். பால்ட்சா, பணிந்து நின்று பின்வருமாறு பேசினுன்:—

"சக்ரவர்த்தியவர்களே! நான் பழைய பால்ட்சாவல்ல. சென்ற சில வருஷங்களாகத் தாங்கள் என் மீது வைத்திருந்த நம்பிக்கையை நான் காப்பாற்றி வந்திருக்கிறேன். அந்த நம்பிக்கையை இனியும் நான் இழப்பனே? அப்தாம் என்ற ஊரிலும், வால் வால் என்ற ஊரிலும் தங்கள் படை வீரர்கள் அந்நியர்களால் தாக்கப்பட்டார்கள் என்று கேள்வியுற்றேன். இந்த யுத்த சமயத்தில், நான் என்னுடைய பாதிரி மடத்தில் ஒதுங்கியிருக்க முடியாது.



கடன் கொடுத்தவன், கடன் பட்டவனைச் சங்கிலியால் பிணைத்து அழைத்துச் செல்வது எதியோப்பியாவின் நீதி முறை. கடன் தீர்ந்த பிறகே கடன்காரன் விடுதலை பெறுவான்.



வீரர் பரம்பரையிலே பிறந்ததற்காகப் பெருமை கொள்ளும் ஓர் எதியோப்பிய சிறுவன் — துப்பாக்கி சகிதம்



எதியோப்பிய சிற்றரசரில் ஒருவன்

மெனலிக் சக்ரவர்த்தியின் பக்கத்திலிருந்து நான் அடோவாவில் யுத்தம் செய்தேன். இப்பொழுது உங்கள் அருகில் நின்று போர் புரிய எனக்கு இடந்தா வேண்டும்."

இம் மொழிகளைக் கேட்ட அரச சபையிலிருந்த அனைவரும் மன முருகிப்போயினர். ஆனால், சக்ரவர்த்தி தன் உணர்ச்சியை வெளிக்குக் காட்டிக்கொள்ளாமல், மன உறுதியுடன் பின்வருமாறு பதில் அளித்தான்:—

"பால்ட்சா! நாட்டின் பொருட்டு நீ இறக்கச் சித்தமாயிருப்பதற்கு வந்தனம். இந்தத் தள்ளாத வயதில், படை வீரர்களை யுத்த களத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல முன் வந்த உனக்குப் பெரிதும் நன்றி கூறுகிறேன். ஆனால் இப்பொழுது காலம் மாறிவிட்டது. இப்பொழுதைய யுத்தங்கள், அடோவா யுத்தத்தைப் போலவல்ல. தைரியமும் தேசபக்தியும் மட்டும் இருந்தால் இப்பொழுது போதாது; யுத்த தந்திரங்களிலும் நன்கு பயின்றிருக்க வேண்டும். பால்ட்சா! உனக்கு உரித்தான இடம் இங்கே; என் பக்கத்திலே. யுத்தகளத்திற்குச் செல்ல இளமை நிறைந்த தளபதிகள் இருக்கிறார்கள்."

அது முதல், பால்ட்சா, சக்ரவர்த்தியின் அருகில் இருந்து அரிய ஆலோசனைகள் சொல்லிக்கொண்டுவருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இத்தகைய சம்பவங்கள் எதியோப்பியாவில் சர்வ சாதாரணம். இத்தலி-அபிசி

னிய யுத்தம் தொடங்குவதற்குச் சில மாதங்களுக்கு முன்னர், பல மாகாணத்துச் சிற்றரசர்கள், சக்ரவர்த்தி யின் செல்வாக்கு வளர்ச்சி யடைந்து வருவதைக் கண்டு பொருமைப் பட்டார்கள். பரஸ்பரம் ஒருவர்க் கொரு வர் பொச்சரிப்புக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனல் அந்நிய ராகிய இத்தாலியர் தங்கள் அருமை எதியோப்பியாவின் மீது படையெடுக்கத் தொடங்கி விட்டனர் என்று கேட்டு அனைவரும் மன ஒருமைப்பட்டு விட்டனர்; சக்ர வர்த்திக்குத் துணை செய்ய முன் வந்தனர். பொதுவாக எதியோப்பியர்கள் அந்நியர்களுக்கு இடங்கொடுப்ப தில் விருப்பமில்லாதவர்கள். அப்படி இடங்கொடுப்பது தங்கள் சுதந்திரத்தைப் பறிமுதல் கொடுப்பதாகும் என் பதை இவர்கள் நன்கு உணர்ந்து கொண்டிருக்கிறுர்கள். எனவே, இத்தலி—அபிசினிய யுத்தம் தொடங்கப்பெற்ற பிறகு, சாதாரண பாமர ஜனங்களும், தங்களிடமிருந்த அற்ப சொற்ப பணத்தையும் யுத்தத்திற்குச் செலவ ழிக்குமாறு சக்ரவர்த்தியிடம் காணிக்கையாகச் செலுத் தியதைக் கண்டு ஏன் ஆச்சரியப் படல்வேண்டும்?

எதியோப்பியர்களின் தேசபக்தியை அவர்கள் அணிந்து கொண்டிருக்கும் உடையைக்கொண்டு தெரிந்து கொள்ளலாம். கையினல் நூற்று கையி ஞல் நெய்யப்பெற்ற துணிகளையே எதியோப்பியர்கள் உபயோகிக்கிறுர்கள். இதற்கு 'சம்மா' என்று பெயர். காற் சட்டையும் மேற் சட்டையும் தவிர, உடம்

பைப் போர்த்துக் கொள்ளும் விதமாக ஓர் அங்கவஸ்தி ரத்தையும் மேலே தரித்துக்கொள்வார்கள். இதுவே இவர்களுடைய தினசரி ஆடை. விசேஷ காலங்களில் பட்டினல் நெய்யப் பெற்ற சட்டைகளை உபயோகிப் பார்கள். அப்பொழுதே ஆபரணங்களால் தங்களை அழகு படுத்திக்கொள்வார்கள். இவர்கள் அணியும் ஆபரணங்கள் யாவும் எதியோப்பியாவில் உண்டான உலோகங்களினுலேயே செய்யப்பெற்றிருக்கும் என் பது ஈண்டுக் குறிப்பிடத்தக்கது. நாட்டு உடையைப் போல் நாட்டு மொழியிலும் இவர்களுக்கு நிரம்பப்பற்று உண்டு. மேனுடுகளுக்குச் சென்று கல்விபயின்று திரு ம்பி வந்த பல இளைஞர்கள், அம்ஹார்ரிக் பாஷையில் பல புதிய இலக்கியங்களை வெளியிட்டு வருகின்றனர்.

எதியோப்பிய ஆண்களைப் போலவே பெண்களும் வீராவேசமும் தேச பக்தியும் நிரம்பியவர்கள். இவர்கள் தங்கள் கணவன்மாரோடு யுத்தகளத்திற்குச் சென்று அவர்களுக்கு வேண்டிய உபசாரங்களைச் செய்வார்கள். காயமடைந்தவர்களுக்கு வைத்திய உதவி புரிவார்கள். அவசியமானல் புருஷர்களுக்கு உதவியாக இவர்களும் ஆயுதந் தாங்கிப் போர் புரிவார்கள். இத்தலி-அபிசீனிய யுத்தத்தில், எதியோப்பிய பெண்மணிகள் பலர், ஆண் வேஷந்தரித்துப் போர்புரிகிருர்களென்ருல் அதில் ஆச்ச ரியப் படத்தக்க தொன்றுமில்லை. எதியோப்பிய வீரத்

தாய்மார்களின் பரம்பரையான தருமத்திற்கு அது முற்றிலும் ஏற்றதுதான்.

இச்சமயத்தில் மேனன் சக்ரவர்த்தினியைப்பற்றி ஒரு வார்த்தை. இவர் அரண்மனையில் ஆடம்பரமாக வசிக்கும் அரசியாக இருந்து வருவதில் திருப்தியடையாதவர். எதியோப்பிய பெண்கள் இயக்கத்திற்கு இவர் தலைவியாயுமிருக்கிறார். இவர் தாய்மையின் கடமையை நன்குணர்ந்தவர். இவருடைய முயற்சியினாலேயே எதியோப்பியாவில் கஷ்ட நிவாரண சங்கங்கள் பல ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இத்தலி-அபிசீனிய யுத்தம் சம்பந்தமாக, உலகத்திலுள்ள தாய்மார்களுக்கு இவர் விடுத்த ஓர் அறிக்கையின் முக்கிய பாகங்கள் வருமாறு:—

"உலகத்திலுள்ள தாய்மார்கள் யுத்தத்தை ஒருமுகமாக எதிர்த்து நிற்கவேண்டும். பெண்களின் கடமை இதுவேயாகும். ஸ்திரீகளிடம் அன்பு நிறைந்திருக்கிறது. இந்த அன்பைக் கொண்டு யுத்தத்தை நிறுத்துவோம். இதில் நிற வேற்றுமை வேண்டாம்..........எதியோப்பியர்கள் சமாதானத்தையே விரும்புகிறார்கள். நாங்கள் எவரிடமும் வலியச் சண்டைக்குச் செல்லவில்லை. ஆனால் எங்களையும்மீறி யுத்தம் நேரிடுமானால் அதற்காக நாங்கள் துடித்துச் சாகப்போவதில்லை. எதியோப்பியர்கள் எப்பொழுதும் அந்நியர்களுக்கு

ஆதரவு கொடுத்து வந்திருக்கிறார்கள். எங்கள் நாட்டுக்கு வந்து உண்மையாக வேலைசெய்து பிழைக்கும் எவரிடமும் எங்களுக்குத் துவேஷம் கிடையாது. பிற நாடுகளின்மீது ஆதிக்கம் கொள்ள வேண்டுமென்ற நோக்கமும் எங்களுக்கு இல்லை. ஆனால் எங்களையும் மீறி யுத்தம்நேரிட்டால், போர்க்களத்திற்குச் செல்லும் எங்கள் புருஷன்மார்களுக்குத் துணைசெய்வோம். இதுவே எங்கள் கடமை. சிலர் நினைக்கிறபடி இது கஷ்டமாயிருக்கலாம். ஆயினும் உயிரையும் பொருட்படுத்தாது எங்கள் ஆடவர்களுக்குத் துணையாக எப்பொழுதும் இருப்போம்.''

இந்த வீர வாசகத்தைக் கேட்ட எதியோப்பிய தாய்மார்கள், யுத்த களத்திற்கு ஆயுதந் தாங்கிச் செல்வதில் ஆச்சரியமில்லையல்லவா? சக்ரவர்த்தியின் மூத்த பெண்ணான டெஹாய் என்பவர், இதே மன உறுதியுடையவர். இவர் காயமடைந்தவர்களுக்குச் சிகிச்சை செய்யும் வேலையி லீடுபட்டிருக்கிறார். ஓய்வு நேரங்களில் போர் வீரர்களுக்கு வேண்டிய உடைகளை நெய்தும் தைத்தும் கொடுக்கிறார். தாய்மை யுள்ளம் நிறைந்த இந்த ஸ்திரீரத்னங்களை அநாகரிகர்கள் என்று சிலர் கூசாமல் கூறுகின்றனர்!

III

அரச குடும்பம்

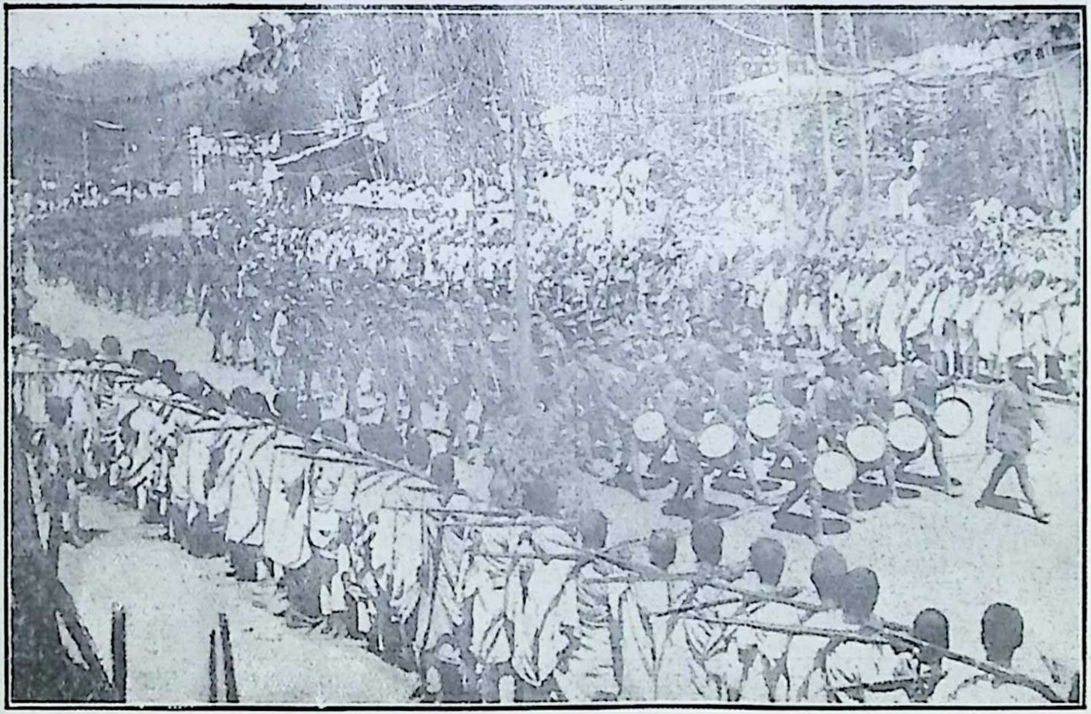
வீரம் நிறைந்த ஆண்களையும் தாய்மையாகிற இறைமை நிறைந்த பெண்களையும் உடைய எதியோப்பி யாவை இப்பொழுது ஆள்வது யார்? இவனுடைய குணநிசயங்கள் என்ன? இவற்றை ஒருவாறு தெரிந்து கொள்ள வேண்டுவது அவசியமல்லவா?

ஹெயிலி செலாஸியின் இளமை வாழ்க்கையைப் பற்றி விவரமாக ஒன்றுந் தெரியவில்லை. ராஸ் மாகோன்னன் ஹரார் மாகாணத்தின் கவர்னராயிருந்த போது, அவனுடைய மூத்த மகனாக இவன் 1891ம் வருஷம் ஜுலை மாதம் இருபத்தோராந் தேதி ஹராரில் பிறந்தான். முகம்மதியர்களின் படை யெடுப்பும், மற்ற மாகாணத்தவரின் எதிர்ப்பும் அக்காலத்தில் அதிக மாயிருந்தபடியால், இவன் முரட்டுச்சுபாவத்துடனேயே வளர்ந்து வந்தான். எடுத்த காரியத்தைச் சாதிக்க வேண்டுமென்ற பிடிவாதம், உயர்ந்த லட்சியம், தனது தாய் நாடு எல்லா வகையிலும் முன்னேற வேண்டு மென்ற ஆவல் முதலிய குணங்கள் இவனுக்கு இளமை யிலிருந்தே வேரூன்றி யிருந்தன. சாதாரண கிராம வாசிகள் உண்ணும் உணவை உண்டும், வைக்கோற் படுக்கையில் படுத்தும் இவன் உலக அநுபவம் பெற்ருன். இவனை எப்படியாவது எதியோப்பிய சக்ரவர்த்தி

யாக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் ராஸ் மாகொன்ன னுக்கு இருந்தது. அந்த நோக்கத்துடனேயே இவனைச் சிறு வயதிலிருந்து பழக்கி வந்தான். இவனைச் சூழ்ந்து பலமான பாதுகாப்பு ஒன்று எப்பொழுதும் இருந்து வந்தது. இதனால் இவன் சிறு வயதிலேயே அரசாங்க நிருவாகத்தின் ரகசியங்களையும், தனது அதிகாரத்தை நிலை நிறுத்துவதற்குரிய சூழ்ச்சிகளையும் நன்கு கற்றுக் கொண்டான். இவனுக்கு உயர்தரக்கல்வி கொடுக்கப் பெறவில்லை; பிற்கால வாழ்க்கையில் பயனளிக்கக் கூடிய கல்வியே அளிக்கப்பெற்றது. ஆனால் இவன் தன்னுடைய சுய முயற்சியினால் பல நூல்களைப் படித்துத் தனது கல்வி ஞானத்தை அதிகப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறான். சக்ரவர்த்தியான பிறகு கூட, இவன் தன்னுடைய பல வேலைகளுக்கிடையே முக்கிய மான நூல்களைப் படிப்பான். ஆனால் முன்னேற்றத் திற்கு வழிகாட்டாத எந்த நூலையும் கையால் தொட மாட்டான். இவனுக்குப் பிரெஞ்ச் பாஷையில் நல்ல ஞானம் உண்டு. இங்கிலீஷ் பாஷை சுமாராகப் பேசு வான். அம்ஹாரிக் மொழியில் சிறந்த பண்டிதன். இந்தப் பாஷையில் ஒரு வாரப் பத்திரிகையும் நடத்தி வருகிறான். இதற்கு "ஒளியும் அமைதியும்" என்று பெயர். தற்போது அந்நிய நாட்டு மந்திரியாக இருக் கும் பெலாடின் கேடா ஹிரௌ இதற்கு உதவி ஆசிரி யன். இந்தப் பத்திரிகாலயத்திலிருந்து, அம்ஹாரிக் பாஷையில் பல புதிய நூல்கள் அவ்வப்பொழுது சக்ர

வர்த்தியின் மேற்பார்வையில் வெளியாகின்றன. தன்து ஜனங்களின் கல்வி அபிவிருத்தியில் அதிக அக்கரை கொண்ட இவன், தான் பட்டத்திற்கு வந்த பிறகு, புது முறையில் பல பள்ளிக்கூடங்களை ஏற்படுத்தி யிருக்கிறான். பெண் பாடசாலைகளையும் நிறுவி யிருக்கிறான். வருஷந்தோறும் சில இளைஞர்களைப் பொறுக்கி யெடுத்து உயர்தரக் கல்வி பெறும் பொருட்டு வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்புவிக்கிறான். இவர்கள் திரும்பி வந்து தங்கள் படிப்பின் முழுப்பயனை நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவுகிறார்கள். மற்றும், வெளிநாட்டுக் கிறிஸ்தவப் பாதிரிமார்கள், கிராமாந்தரங்களில் குடியேறி இலவச பள்ளிக்கூடங்கள் ஏற்படுத்தி நடத்தி வருவதற்குச் சக்ரவர்த்தியின் பூரண ஆதரவு இருக்கிறது.

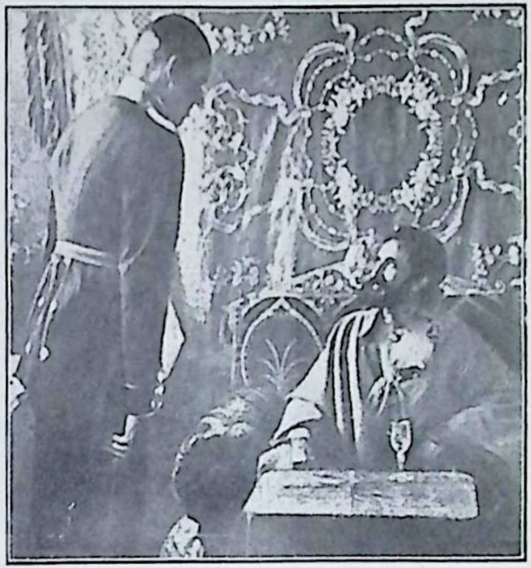
ஹெயிலி செலாஸி முன்னேற்ற முறைகளில் பெரிதும் விருப்புடையவன். இவன் அதிகாரம் ஏற்றுக் கொண்ட பிறகு நாட்டின் பல பாகங்களில் புதிய பாதைகள் போடுவித்திருக்கிறான். அடிஸ் அபாபா நகரத்தில் பல புதிய கட்டிடங்கள் எழும்பி யிருக்கின்றன. ரோட்டுகளுக்குத் தார் போடப் பெற்று வருகிறது. நவீன முறையில் வைத்திய சாலைகள் பல நிறுவப்பட்டிருக்கின்றன. அடிஸ் அபாபாவில் மட்டும் இரண்டு பெரிய ஆஸ்பத்திரிகள் உண்டு. ஆப்ரிக்கா கண்டத்தில் வேறெங்கும் இத்தகைய ஆஸ்பத்திரிகள் இல்லை யென்றே சொல்லப்படுகிறது. இங்ஙனம் பலபட முன்



புது முறையில் பழக்கப் பெற்ற வீரர்கள், காகி உடையணிந்து அணிவகுத்துச் செல்லுகின்றனர். இரு மருங்கிலும் நவீன முறையில் பழக்கம் பெறாதவர்கள்



சுறுசுறுப்புள்ள சக்ரவர்த்தி—விடியற் காலை நான்கு மணியிலிருந்து வேலை.



ராணுவத்தை நவீன முறையில் பழக்குவிக்கும் தளபதி—சக்ரவர்த்தியோடு சம்பாஷணை

னேற்றம் அடையும் விஷயத்தில் இவன் அந்நிய நாட்டு நிபுணர்கள் பலரை வரவழைத்துத் தனது சேவையில் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறான். ஸ்வீடன்காரர், அமெரிக்கர், ஸ்விட்ஜர்லாந்துக்காரர் முதலிய பலரும் எதியோப்பிய அரசாங்க சேவையில் இருக்கிறார்கள். எதியோப்பிய ராணுவத்தைச் சீர்திருத்திப் புது முறையில் பழக்குவிக்கும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டுள்ள தளபதி வர்ஜினுக்கு நிரம்பிய செல்வாக்கு உண்டு. இங்ஙனம் வெளி நாட்டாரை உத்தியோகத்திற்கு அமர்த்திக்கொள்வதில் சக்ரவர்த்தி மிகவும் ஜாக்கிரதையாக நடந்து கொள்வது குறிப்பிடத்தக்கது. குடியேற்ற நாடுகள் அதிகமாயில்லாத அரசாங்கத்துப் பிரஜைகளையே தனது உத்தியோகஸ்தர்களாகப் பொறுக்கி யெடுக்கிறான் இந்த உத்தியோகஸ்தர்களும் சக்ரவர்த்தியிடத்தில் விசுவாசத்துடன் நடந்து கொள்கிறார்கள். ஜனங்களின் பொருளாதார வாழ்வைச் சீர்படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் ஹெயிலி செலாஸி, புதிய முறையில் பாங்கிகளை ஸ்தாபித்திருக்கிறான். இவை, அரசாங்க நிருவாகத்திற்குட்பட்டு நடைபெறுகின்றன. அடிஸ் அபாபாவிலுள்ள எதியோப்பியா பாங்கி, நோட்டுச் செலாவணி முறையைச் சமீப காலத்திலிருந்து கையாளத் தொடங்கியிருக்கிறது. இந்நாட்டில் இந்தியர்கள் பலர் வியாபாரத்திலும் வேறு பல தொழிலிலும் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களைச் சக்ரவர்த்தி நிரம்ப அன்புடன் நடத்துவதாகச் சொல்லப்படுகிறது.) — தி. இருன்.

ஹெயிலி செலாஸி, வரி விதிக்கும் முறையையும் ஒழுங்கு படுத்தினன். ஜனங்கள், தங்கள் வரியைப் பொருளாகவும் செலுத்தலாம் என்று இந்தப் புதுமுறை கூறுகிறது. இது ஜனங்களுக்கு மிகவும் சௌகரிய மாயிருக்கிறது வரிக்குப் பதிலாக, ஆடு மாடுகள், தோல்கள், காபி கொட்டை முதலியவை செலுத்தப் பெறுகின்றன. இவற்றை அரசாங்கத்தார் பெற்று மொத்தமாக வெளி நாட்டாருக்கு விற்று விடுகின்றனர். இதனல் அரசாங்கம் ஒரு வியாபார ஸ்தாபனமாகவும் இருக்கிறதென்று சொல்லலாம்.

எதியோப்பியாவில் அடிமை வியாபாரம் நடைபெறு கிறதென்றும், ஜனங்களுக்குள் இந்த அடிமை வழக்கம் இருக்கிறதென்றும் சிலர் குறைகூறி வந்தனர். சர்வ தேச சங்கத்தில் தன்னைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டு மென்று எதியோப்பியா விண்ணப்பஞ்செய்து கொண்ட போது, அதனைச் சேர்த்துக் கொள்ளக்கூடா தென்று எதிர்த்த தேசங்கள், இந்த அடிமை வழக்கத்தையே முக்கிய காரணமாக எடுத்துக்காட்டின. ஹெயிலி செலாஸி, இது விஷயத்தில் முனைந்து, பலத்த எதிர்ப்புக் கிடையே, இந்த வழக்கத்தைச் சிறிது சிறிதாக ஒழித்து வருவதை யார்தான் பாராட்டாமலிருக்க முடியும்? 1924ம் வருஷத்தில் இதற்காக ஒரு சட்டமும் பிறப்பிக் கப்பட்டது. ஆனல் இந்தச் சட்டத்தினல் அதிக தொல்லையே ஏற்பட்டிருப்பதாக எதியோப்பியாவை

அறிந்தவர்கள் கூறுகிறார்கள் ஏனென்றால், அடிமை வழக்கம் என்ற சொற்றொடருக்கு மேனாட்டார் என்ன பொருள் கொள்கிறார்களோ அந்தப் பொருளில் இந்த வழக்கம் எதியோப்பியாவில் இல்லை. அடிமைகள் என்று சொல்லப்பெறுவோர் சில தலைமுறைகளாக, எஜமானர்களுடைய குடும்பத்துடனேயே வாழ்ந்து வந்திருக்கிறார்கள். சில சமயங்களில், இந்த அடிமைகளுக்கும் எஜமானர்களுக்கும் விவாக சம்பந்தம் ஏற்படுவதுண்டு. இத்தகையோரைத் திடீரென்று பிரிப்பதனால் இருசாராருக்கும் பல தொந்திரவுகள் விளைவது சகஜமல்லவா? இங்ஙனம் விடுதலை செய்யப்பெற்ற அடிமைகளும் வேறு பிழைக்க வழியின்றித் திண்டாட வேண்டி யிருக்கிறது. இதனால் எதியோப்பியாவில் கூட வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் ஆரம்பித்து விட்டதென்று கூறுவர் சிலர். ஆனால், ஹெயிலி செலாஸி எதற்கும் மனஞ்சலியாது, சர்வதேச சங்கத்திற்குத் தான் கொடுத்த வாக்குறுதிப் படி இந்த அடிமை வழக்கத்தை ஒழித்து வருகிறான். விடுதலை செய்யப்பட்ட அடிமைகளுக்குப் பள்ளிக்கூடங்கள் ஏற்படுத்தப் பெற்றிருக்கின்றன. சிறிது கல்வி பயின்றவர்கள் போலீஸ் இலாக்காவிலும் வேறு பல உத்தியோகங்களிலும் நியமிக்கப் பெற்றிருக்கிறார்கள். இந்த அடிமைகளின் விடுதலை விஷயத்தில் சில வெளிநாட்டுப் பாதிரிமார்களும் உதவி செய்து வருவது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

எதியோப்பிய சங்கீதம் ஓவியம் முதலிய உயர் தாக்கலைகளுக்கு ஹெயிலி செலாஸி அதிக ஆதரவு அளித்து வருகிறான். இதனால், சில இளைஞர்கள் வெளி நாடுகளுக்கு அரசாங்கச் செலவில் சென்று திரும்பி வந்திருக்கிறார்கள். ஆகாய விமானங்களை ஓட்டுதல், மின்சார இயந்திரங்களை இயக்குதல், சினிமா தொழில், ரேடியோ பேசுதல் முதலிய பல நவீனத் துறைகளில், எதியோப்பிய இளைஞர் பலர் பயிற்சி பெற்றிருக்கிறார்கள். இளைஞர்களிடையே சாரணர் இயக்கமும் ஓங்கி வளர்ந்து வருகிறது.

ஹெயிலி செலாஸி, முன்னேற்ற முறைகளில் எவ்வளவு ஆவலுள்ளவனாயிருந்த போதிலும், இவனுடைய நிலைமை எப்பொழுதும் தர்ம சங்கடமாகவே இருந்து வந்திருக்கிறது. பட்டத்திற்கு வருவதற்கு முன்னால், இவனைச்சுற்றிச் சதியாலோசனைகளும், அரசியல் சூழ்ச்சிகளும், சிற்றரசர்களின் எதிர்ப்பும் வட்டமிட்ட வண்ணம் இருந்தன. ஆனால் இவன் அனைத்தையுங் கடந்து சரித்திரப் பெருமை நிறைந்த சிங்காதனத்தில் அமர்ந்தான். எதியோப்பியாவின் சிங்காதனம், மற்ற அரசர்களுடைய சிங்காதனங்களைப்போல், இவனுக்கு ஓய்வுப் படுக்கையாக இல்லை. உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகி, நாகரிக முன்னேற்றத்தில் எதியோப்பியாவும் தனக்குரிய பங்கைப்பெற வேண்டுமென்ற ஆவல் இவனுக்கு அதிகம். இதனாலேயே, இவன் ரீஜண்டாயிருந்தபோதே,

1923ம் வருஷத்தில் எதியோப்பியாவைச் சர்வதேச சங்கத்தில் சேருமாறு செய்தான். ஆனாலும், இவன் தனது லட்சியத்தை மெது மெதுவாகவே செயலில் கொணர வேண்டி யிருக்கிறது. இவன் நினைக்கிறபடி வேகமாக ஒன்றும் செய்ய முடிவதில்லை. எத்தனையோ தடைகள்! மத குருக்கள் மாருடைய குறுகிய நோக்கம் ஒரு புறம்! சிற்றரசர்களுடைய சில்லரைச் சச்சரவுகள் மற்றொரு பக்கம்! எதியோப்பியாவைச் சுற்றியுள்ள ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் சந்தேகப் பார்வை வேறொருபால்! இவற்றோடு உலகப்பொருளாதார மந்தமும் சேர்ந்து கொண்டது. எனவே, மிகவும் ஜாக்கிரதையாக ஆனால் நிச்சயமாக முன்னேற வேண்டியிருப்பதை இவன் நன்கு தெரிந்து கொண்டிருக்கிறான். இதில் ஓரளவு வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறான். பழமையிலே புதைந்து கிடக்கும் ஒரு சமூகத்தைத் திடீரென்று மேலே பறக்க வைப்பது அநுபவ சாத்தியமானதல்ல. இதனை ஹெயிலி செலாஸி நன்கு உணர்ந்து ஒவ்வொரு துறையிலும் கவனஞ் செலுத்தி முன்னேற்றத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறான் என்று கூற வேண்டும். இந்த முன்னேற்றம், வெளியுலகக்கண்ணாடிகொண்டு பார்க்கும்போது மிகச்சிறியதாயிருந்த போதிலும் இதற்காக இவன் எவ்வளவு உழைப்பை மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறதென்பது ஒரு சிலருக்கே தெரியும்.

ஹெயிலி செலாஸி எப்பொழுதும் சுறு சுறுப்புள்ள வன். தினந்தோறும் விடியற் காலே நான்கு மணிக்கு எழுந்து விடுவான். அது முதல் ராஜ்ய விவகாரங்களேக் கவனிக்கத் தொடங்குவான். இவன் சிந்தனேயும் உழைப்பும் எப்பொழுதும் எதியோப்பியாவின் முன் னேற்றங் கருதியதாகவே இருக்கும். தன் நாட் டிற்காக இவன் எப்பொழுதும் கவலேப்பட்ட வண்ணம் இருக்கிருன் என்பது இவன் முகக்குறியினுல் தெரியும்.

எதியோப்பிய சக்ரவர்த்தி ஐந்தரை அடி உயர முடையவன். மாநிறம். இவன் சிரிப்பிலே ஒரு தனி யழகு உண்டு. இவனுடைய அடர்ந்த தாடியும் மீசையும் கம்பீரத்தைத்தருகின்றன. இவனது விசாலமானநெற்றி, ஆழ்ந்த அறிவையும் முன்யோசனேயையும் வெளிக்குக் காட்டுகின்றது. இவன் கண்கள், பிரகாசமுள்ள பலகணி களாக இருக்கின்றன. வாழ்க்கையில் பல போராட் டங்கள் நடத்தி அநுபவம் பெற்றவன் என்பது இவ னேப் பார்த்தவுடன் தெரியும். பிறரிடத்தில் இவன் பேசும்போது, தன் உணர்ச்சிகளே முகத்தில் நன்கு வெளிப்படுத்திக் கொண்டும், கைகளால் சைகை செய்து கொண்டும் பேசுவான். ஆனுல் எப்பொழுதும் எவரை யும் துடுக்காகப் பேசமாட்டான். இவன் பேச்சிலே ஒரு பணிவும் உறுதியும் காணப்படும். சாதாரணமாக இவன் 'காபா' என்று சொல்லப்பெறும் கறுப்புப் பட்டி னுலாய மேற்சட்டையும், காலே இறுக்கிப் பிடித்துக்

கொள்ளும் காற்சட்டையும் அணிந்துகொண்டிருப்பான். ராணுவ சம்பந்தமான அலுவல்களில் கலந்து கொள்ளும்போது, ஒரு தளபதியின் உடையில் விளங்குவான்.

ஹெயிலி செலாஸி குடும்பப்பற்று நிரம்ப உடையவன். இவனுடைய சீர்திருத்த முயற்சிக்கு, மேனன் சக்ரவர்த்தினி பூரண ஒத்துழைப்பைக் கொடுத்து வருகிறார். இவர்களுக்கு மூன்று ஆண் பிள்ளைகளும் இரண்டு பெண் பிள்ளைகளும் இருக்கிறார்கள். அரச தம்பதிகள் மிகுந்த ஒற்றுமையுடையவர்கள். தனது பிள்ளைகளின் கல்வி விஷயத்தில் ஹெயிலி செலாஸி அதிக கவனஞ் செலுத்தி வருகிறான். இவன் தன் குழந்தைகளோடு பழகும்போது, ஓர் அரசனாக இராமல் அன்புள்ள ஒரு தகப்பனாகவே இருப்பான். இவனுடைய மூத்த மகள் இறந்து விட்டபோது, சக்ரவர்த்தியும் சக்ரவர்த்தினியும் கோ வென்று கதறியழுததைக் கண்ட ஜனங்கள், கூடவே புலம்பினார்கள்.

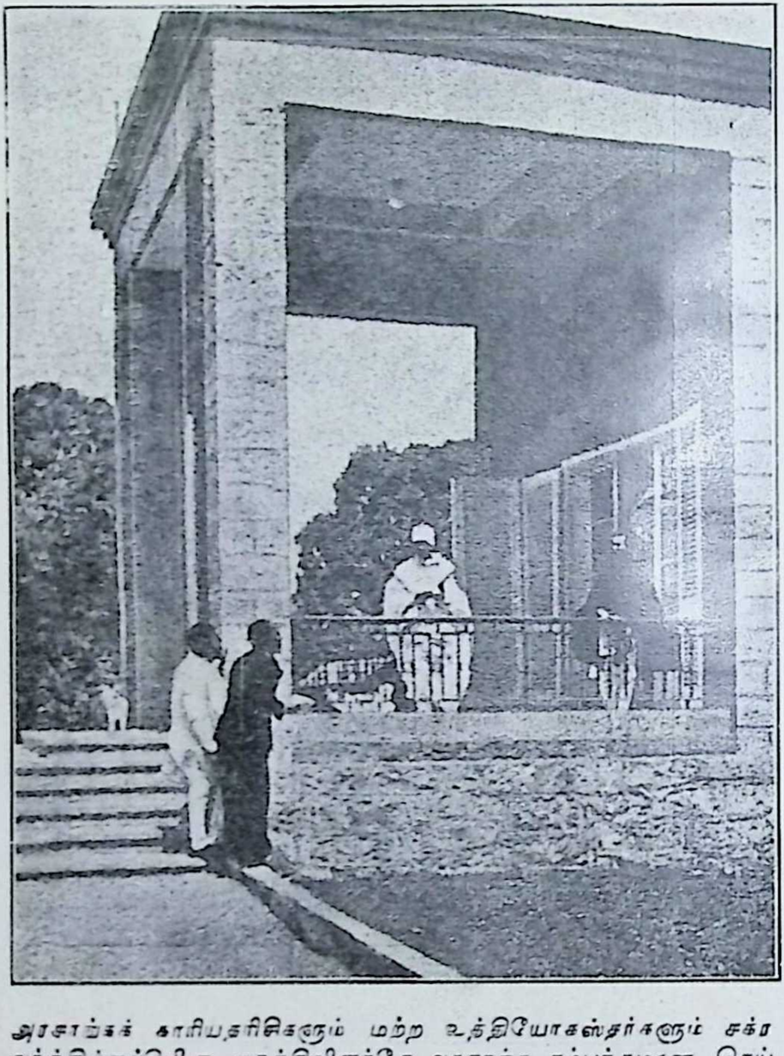
சக்ரவர்த்தினியிடத்தில் நிரம்பிய தெய்வபக்தியுண்டு. நாட்டின் க்ஷேமத்திற்காக உண்ணாவிரதமிருப்பதும், தேவதைகளுக்குப் பூஜை செய்வதும் இவர் வழக்கம். இத்தலி—அபிசீனிய யுத்தத் தொடக்கத்தில் இவர் பதினாறு நாட்கள் உண்ணாவிரத மிருந்ததை யார் மறக்கமுடியும்? எதியோப்பிய தாய்மார்கள், நெருக்கடியான சந்தர்ப்பங்களில் தேவதைகளுக்குப் பூஜை செய்

வதும் உபவாசமிருப்பதும் பரம்பரையான வழக்கம். சக்ரவர்த்தி தம்பதிகள் ஆடம்பர வாழ்க்கையில் வெறுப்புக் கொண்டவர்கள். அடிஸ் அபாபாவிலுள்ள கிப்பி என்ற குன்றின்மீது சக்ரவர்த்தியின் அரண்மனையும் அதனைச் சார்ந்த கட்டிடங்களும் இருக்கின்றன. அரசாங்க சம்பந்தமான அலுவல்கள் நடைபெறுவதற்காக விசாலமான முற்றங்களும், தர்பார் மண்டபங்களும், ஆடம்பர வாழ்க்கைக்குரித்தான மற்ற யாவும் இங்கு அமைந்திருக்கின்றன. ஆனால் அரச தம்பதிகள் இங்கு வசிப்பதில்லை; இதற்கு ஐந்து மைல் தொலைவிலுள்ள புதிய—ஆனால் சிறியதொரு கட்டிடத்தில் வசிக்கிறார்கள். இஃதொரு சிறிய பங்களா மாதிரி இருக்கிறது. இதனைச் சுற்றிப் பூந்தோட்டம். இந்தக் கட்டிடத்தை எழுப்புவதற்கு எதியோப்பியர் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு செங்கல்லைக் கொடுத்து உதவியதாகவும், இஃது ஐரோப்பிய சிற்பிகளின் மேற் பார்வையில் ஏழு மாதத்திற்குள் கட்டி முடிந்ததென்றும் சொல்லப் பெறுகின்றன.

சக்ரவர்த்தியின் குமாரர்களும் வீரம் நிறைந்த இளைஞர்கள். மூத்த குமாரனாகிய அஸ்பௌ வூஸன் என்பான், டைக்ரே மாகாணத்தின் கவர்னராக நியமிக்கப் பெற்று, எதியோப்பிய படைகளின் முக்கிய தளகர்த்தனாயிருக்கிறான். இரண்டாவது குமாரனான சுமார் பதினைந்து வயதுடைய மாகோன்னனும் ஒரு பெரும்



ஹெயிலி செலாஸி சிரிப்பதே ஒரு தனி யழகு. பிறர் மனம் புண்படப் பேசுவதென்பதே இவனுக்குத் தெரியாது. இதனாலேயே இவன் தனது நாட்டாருடனும் பிறநாட்டாருடனும் சுலபமாகப் பழக முடிகிறது. சில ஐரோப்பிய ஸ்திரீ நண்பர்களுடன் இவன் சம்பாஷித்துக் கொண்டிருப்பதை இந்தப் படத்தில் காணலாம்.



அரசாங்கக் காரியதரிசிகளும் மற்ற உத்தியோகஸ்தர்களும் சக்ரவர்த்திக்குச்சிறிது தூரத்திலிருந்தே அரசாங்க சம்பந்தமான செய்திகளைத் தெரிவிக்க வேண்டும்.

படைக்குத் தலைவனாக நியமிக்கப் பெற்று, இத்தலி அபிசீனிய யுத்தத்தில் கலந்து கொண்டிருக்கிறான். இவனிடத்திலேயே சக்ரவர்த்திக்கு அதிக நம்பிக்கை இருப்பதாகச் சொல்லப்பெறுகிறது. மூன்றாவது குமாரனாகிய சாஹ்லே செலாஸி மிகச் சிறியவன். ஆனால் இவனும் யுத்த முறைகளில் பயிற்சி பெற்று வருகிறான்.

பொதுவாக, ஹெயிலி செலாஸி, தன்னினின்று ஜனங்களை வேறாகக் கருதவில்லை. ஜனங்களும் தங்களினின்று வேறாக அரசனை நினைக்கவில்லை. இத்தகைய ராஜ பக்தியும், குடியன்பும் ஒன்று பட்டு வாழ்தல் மிக அருமையல்லவா? ஆனால் இந்த ஒன்றுபட்ட வாழ்வில், களங்க மற்ற தேசபக்தி, கோடி சூரியப் பிரகாசம் போல் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

IV

இத்தலி-அபிசீனிய யுத்தம்

உலகம் எதிர்பாராதவிதமாக 1935ம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் எதியோப்பியா மீது இத்தலி யுத்தம் தொடங்கியது. இதற்குக் காரணம் என்ன? 1911ம் வருஷம், இத்தாலிய அரசாங்கம் லிபியா மீது படை யெடுத்தபோது, சமூக வாதக் கட்சியைச் சேர்ந்திருந்த முஸோலினி, அதனைப் பலமாக எதிர்த்தான். இத் தலிக்குக் குடியேற்ற நாடுகள் தேவையில்லை யென்னும் கருத்துப்பட அப்பொழுது பேசினன். ஆனல் திடீ ரென்று இப்பொழுது, இருபது வருஷங்களுக்குப் பிறகு முஸோலினிக்குக் குடியேற்ற நாடுகளின் மீது ஆசை உண்டானதேன்? இரண்டாவது மெனலிக் மன்னன் காலத்திலிருந்து—அடோவா யுத்தம் ஒன்றைத் தவிர— இத்தாலியர்களுக்கும் எதியோப்பியர்களுக்கும் நெருங் கிய தொடர்பு இருந்து வந்திருக்கிறது. மற்ற நாட் டாரை விட, இத்தாலியர்களுக்கு எதியோப்பியாவில் அதிக செல்வாக்கு இருந்தது. எதியோப்பியாவின் மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம் இத்தாலிய ஸ்தானீகர்கள் இருந்து வந்திருக்கிருர்கள். இவர்களிடத்தில் எதி யோப்பியர்கள் எப்பொழுதும் துவேஷ புத்தியுடன் நடந்து கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. இத்தாலியர் களும், எதியோப்பிய அரச பரம்பரையினரின் பெயரால் பல தரும ஸ்தாபனங்களை ஏற்படுத்தி யிருக்கிருர்கள்.

இப்படியெல்லாம் இருக்க, இத்தலி, அபிசீனியா மீது திடீரென்று பாய்வானேன்? இதற்குக் காரணங்கள் பலர் பலபடக் கூறுவர். இவற்றைச் சிறிது ஆராய்வோம்.

எதியோப்பியாவைப் பொறுத்த மட்டில் மூன்று ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றன. இவை கிரேட் பிரிட்டன், பிரான்ஸ், இத்தலி. கறுப்பு நிறத்தவர் வசிக்கும் ஆப்ரிக்கா கண்டத்திலுள்ள பிரதேசங்களை, தங்கள் தேவைக்குத் தகுந்தபடி பங்கு போட்டுக் கொள்வதில் எவ்வித தவறுமில்லை என்பது இம்மூன்று நாடுகளின் நம்பிக்கை. ஆனால், இவ்விஷயத்தில் இத்தலி சிறிது பலஹீனப்பட்டிருந்தது. எகிப்து, சூடான், மொராக்கோ ஆகிய மூன்று பிரதேசங்களையும் முறையே காப்பாற்றிக் கொள்வதிலும், கூடுமானால் விஸ்தரித்துக் கொள்வதிலும் கிரேட் பிரிட்டனுக்கும் பிரான்சுக்கும் எப்பொழுதும் போட்டா போட்டி இருந்து கொண்டு வந்தது. பிரான்சின் கைவலுத்து விடப்போகிறதே யென்ற எண்ணத்தினாலோ என்னவோ, கிரேட் பிரிட்டன், எப்பொழுதும் இத்தலியின் கோரிக்கைகளுக்கு ஆதரவு காட்டி வந்தது. அபிசீனியா விஷயத்தில் கிரேட் பிரிட்டனுக்கு ஒரே ஒரு கவலைதான். டானா ஏரியிலிருந்து உற்பத்தியாகும் நீல நதியின் போக்கு, தடை செய்யப்படாமல் இருக்க வேண்டுமென்பதே. இதற்கு உதவி செய்யக்கூடியது

சுதந்திர அபிசீனியாவாக இருக்கட்டும், இத்தலியின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்ட அபிசீனியாவாகவாவது இருக்கட்டும், அதைப்பற்றிக் கவலையில்லை. அதற்கு வேண்டியது நீல நதியைப்பற்றிய உரிமை தான். ஜிபூடி—அடிஸ் அபாபா ரெயில்வே சம்பந்தமாக உள்ள உரிமைகளைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் பொருட்டும், கிரேட் பிரிட்டன், இத்தலி ஆகிய நாடுகளின் மீதுள்ள பரம்பரை விரோதத்தின் காரணமாகவும், அபிசீனியாவை ஆதரிக்க வேண்டுமென்பது பிரான்சின் ஆவல். இத்தலியோ, பிரான்சின் நல்லெண்ணத்திலோ, அல்லது கிரேட் பிரிட்டனுடைய நல்லெண்ணத்திலோ எப்பொழுதும் நம்பிக்கை கொண்டது கிடையாது. ஆனால் அடோவா யுத்தத்தில் தானடைந்த தோல்விக்கு எப்படியாவது பழி தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆத்திரம் அதற்குப் பூரணமாக இருந்து வந்திருக்கிறது. இந்தச் சூழலினிடையே, அபிசீனியா, தனது சுதந்திரத்தைக் காப்பாற்றிக் கொண்டு வந்திருக்கிறது. இந்தப் பொதுவான எண்ணத்தை மனதில் கொண்டு, மேற்படி மூன்று ஐரோப்பிய வல்லரசுகளும் தங்களுக்குள்ளும், அபிசீனியா விஷயத்திலும் நடந்து கொண்டதைக் கவனிப்போம்.

அடோவா யுத்தத்தின் விளைவாக, 1896ம் வருஷம், இத்தலிக்கும் அபிசீனியாவுக்கும் ஏற்பட்ட அடிஸ் அபாபா உடன்படிக்கைக்கு முன்னலேயே, இத்தலியும்

கிரேட் பிரிட்டனும் அபிசீனியா சம்பந்தமாக, அதன் சம்மதமின்றியே, மூன்று ஒப்பந்தங்கள் செய்து கொண்டன. இரண்டு ஒப்பந்தங்கள் 1891ம் வருஷத்திலும் ஒன்று 1894ம் வருஷத்திலும் நிறைவேற்றப்பட்டன. இரண்டு நாடுகளும், இந்த மூன்று ஒப்பந்தங்கள் மூலமாக அபிசீனியாவில் தங்கள் செல்வாக்கு எவ்வளவு தூரம் உபயோகிக்கப் பெறலாம் என்பதை ஒருவாறு வரையறுத்துக் கொண்டன. அடிஸ் அபாபா உடன்படிக்கைக்குப் பிறகுகூட, இந்த மூன்று ஒப்பந்தங்களும் தங்களைக் கட்டுப்படுத்துவன போலவே, கிரேட் பிரிட்டனும் இத்தலியும் கருதி வந்தன. ஆனல் அபிசீனியாவில் செல்வாக்கை உபயோகிப்பதென்பது விளக்கப்படாமலே இருந்து வந்தது. 1894ம் வருஷம் ஜிபூடி யிலிருந்து அடிஸ் அபாபா வரை ரெயில் போடும் உரிமையை அபிசீனியாவிட மிருந்து பிரான்ஸ் பெற்றுக் கொண்டு விட்டது. அதுமுதற் கொண்டே, கிரேட் பிரிட்டனும், இத்தலியும், தாங்களும் சில ஏகபோக உரிமைகள்பெற வேண்டுமென்று ஆவல் கொண்டிருந்ததாகத் தெரிகிறது. 1902ம் வருஷம் அபிசீனியாவோடு, கிரேட் பிரிட்டன் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டது. இதன் மூலமாக சூடான் எல்லைப்புறம் வரை யறுத்துக் கொள்ளப் பெற்றதோடு, நீல நதியின் போக்கைத் தடை செய்யக் கூடியவிதமாக் எவ்வித அணையும் போடுவதில்லை யென்று அபிசீனியா

உறுதி கொடுத்தது. மற்றும், காம்பேலா என்ற ஊரில் ஒரு வியாபார ஸ்தாபனம் ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும், உகாந்தாவிலிருந்து சூடான் வரை, அபிசீனியா மூல மாக ரெயில் போட்டுக் கொள்ளவும், கிரேட் பிரிட்டன் உரிமை பெற்றது. இதன் பயனாக, வியாபார ஸ்தா பனம் மட்டும் ஏற்பட்டது; ரெயில் போடப் பெற வில்லை.

இதற்குப் பிறகு 1906ம் வருஷம், கிரேட் பிரிட் டன், பிரான்ஸ், இத்தலி ஆகிய மூன்று நாடுகளும் எதியோப்பியா சம்பந்தமாக ஒரு தனி ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டன. எதியோப்பியாவிட மிருந்து, இந்த மூன்று நாடுகளும் தனித் தனியாக உரிமைகள் பெற முயல வேண்டுமென்றும், இந்த முயற்சி செய்யும் விஷ யத்தில் பரஸ்பரம் மூன்று நாடுகளும் ஒத்துழைக்க வேண்டு மென்றும், ஆனால் ஒரு நாடு பெறும் உரிமை யானது மற்ற இரண்டு நாடுகளையும் பாதிக்காமல் இருக்க வேண்டு மென்றும் இந்த ஒப்பந்தத்தின் ஷரத்துகள் கூறின. தவிர, எதியோப்பியாவின் அரசியல் சுதந்திரம் எவ்விதத்திலும் பாதிக்கப்படக் கூடாதென்றும், எதி யோப்பியாவின் உள்நாட்டு விவகாரங்களில் தலையிடக் கூடா தென்றும், அப்படி தலையிடுவதா யிருந்தால் மூன்று நாடுகளும் ஒன்று சேர்ந்தே தலையிட வேண்டு மென்றும் இந்த ஒப்பந்தம் வலியுறுத்தியது. இவை மட்டுமா? மூன்று நாடுகளும் மூன்று திசைகளில்

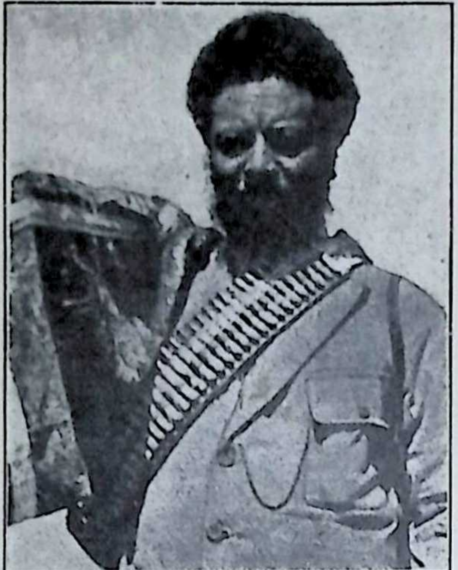
ரெயில்வே போட்டுக் கொள்ள ஏற்பாடு செய்து கொண்டன. ஆனல் இவ்வளவும், எதியோப்பிய அரசாங்கத்திற்குத் தெரிவியாமலும் அதன் சம்மதத்தைப் பெருமலுமே செய்யப் பெற்றன. இது விஷயம், பிறகு அப்பொழுதிருந்த மெனலிக் மன்னனுக்குத் தெரிந்தது. இந்த ஒப்பந்தம் இருப்பதாகவே தான் கருதமுடியாதென்று அவன் கூறிவிட்டான். ஆனல் பின்னர், எதியோப்பியாவின் சுதந்திரம் அங்கீகரிக்கப் பெற்றிருப்பதை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்வதாகத் தெரிவித்தான். மற்றும் மேற்படி மூன்று நாடுகளும் கோரிய உரிமைகளை—ஏற்கெனவே பிரான்சுக்கு அளிக்கப் பெற்றுவிட்ட ஜிபூடி ரெயில்வே உரிமையைத் தவிர—அநுமதிக்க மறுத்து விட்டான். இதனின்றும் அவன் விழிப்புற்று, தனது நாட்டைச் சுற்றியுள்ள கிரேட் பிரிட்டன், பிரான்ஸ், இத்தலி ஆகிய மூன்றுக்கும் சொந்தமான பிரதேசங்களின் எல்லைப்புறத்தை நிர்ணயிக்கும் விஷயமாக ஒப்பந்தங்கள் செய்து கொண்டான். எல்லைப்புற நிர்ணய சம்பந்தமாக நியமிக்கப் பெற்ற கமிஷன்கள் தங்கள் வேலையைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டு வந்தன; இத்தாலிய சோமாலிலாந்தில் மட்டும் பூர்த்தியாகாமல் இருந்தது.

1914ம் வருஷம் ஐரோப்பிய யுத்தம் தொடங்கப் பெற்றபோது, முதலில் ஒதுங்கி யிருந்த இத்தலியானது பிறகு நேசக் கட்சியாருடன் சேர்ந்தது. இதற்கு முக்

கிய காரணமாயிருந்தது 1915ம் வருஷத்தில், பிரான்சும் கிரேட் பிரிட்டனும், இத்தலியுடன் லண்டனில் செய்து கொண்ட ரகசிய உடன்படிக்கையே யாகும். யுத்தத்தில் நேசக் கட்சியார் வெற்றி பெற்று, தங்கள் குடியேற்ற நாடுகளை அதிகப்படுத்திக் கொண்டால் இத்தலிக்கும் சில பிரதேசங்கள் அளிக்கப்படுமென்று அதில் கூறப்பட்டிருந்தது. யுத்தமும் முடிந்தது: நேசக் கட்சியார் வெற்றி பெற்றனர். வல்லரசுகள் குடியேற்ற நாடுகளை ஒருவாறு பங்கு போட்டுக் கொண்டன. ஆனல், தனக்குச் சரியானபடி நாடுகள் கொடுக்கப் பெறவில்லை யென்ற குறை இத்தலிக்கு இருந்து வந்தது. ஜர்மனிக்குச் சொந்தமாயிருந்த குடியேற்ற நாடுகளை பிரான்சும் கிரேட் பிரிட்டனுமே பங்கு போட்டுக்கொண்டு விட்டன என்று இத்தலி கருதியது. யுத்தம் முடிந்த பிறகு, 1919ம் வருஷம், நீலநதி சம்பந்தமான உரிமைகளையும் டானு ஏரியிலிருந்து சூடானுக்கு ரோட் போடுவதையும் கிரேட் பிரிட்டன் வற்புறுத்த வேண்டுமென்றும், வடக்கேயிருந்து தெற்கே ரெயில்வே போட்டுக் கொள்ளவும், அபிசீனியாவின் மேற்குப் பாகத்தில் பொருளாதாரச் செல்வாக்கை உபயோகித்துக் கொள்ளவும் உரிமை வேண்டுமென்று தான் வற்புறுத்துவதாகவும் இத்தலி கிரேட் பிரிட்டனிடம் கூறியது. ஆனல் கிரேட் பிரிட்டன் அப்பொழுது இதற்கு மறுத்து விட்டது.



சக்ரவர்த்தியுடன் ஓர் உத்தியோகஸ்தன் பேட்டி. இரண்டு நாய்களும் இத்தாலிய மன்னனால் அளிக்கப் பெற்றவை.



சக்ரவர்த்திக்கு முன்னால் எதியோப்பிய தேசியக் கொடியுடன் செல்லும் ஓர் உத்தியோகஸ்தன்



சக்ரவர்த்தி பரிவாரத்துடன் செல்கிற போடோ எடுக்கும் உத்தியோகஸ்தன்

சர்வ தேச சங்கத்தில் தன்னைச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று 1923ம் வருஷம், அபிசீனியா விண்ணப்பித்துக் கொண்டது. இதற்கு எதிராக, கிரேட் பிரிட்டன், ஸ்விட்ஜர்லாந்து, ஆஸ்திரேலியா, நார்வே, ஆகிய நாடுகள் இருந்தன. பெல்ஜியம், பிரான்ஸ், இத்தலி, போர்த்துகல் ஆகிய நாடுகள் அபிசீனியாவைச் சங்கத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று கூறின. கடைசியில், அடிமை வழக்கத்தைச் சட்டபூர்வமாக ஒழிக்க வேண்டுமென்றும், ஆயுத ஏற்றுமதி இறக்குமதி சம்பந்தமாக ஒரு கட்டுப்பாட்டுக்கு உட்பட்டிருக்க வேண்டுமென்றும் வரையறுத்து அபிசீனியாவைச் சேர்த்துக் கொண்டன. சர்வ தேச சங்கத்தில் தான் சேர்ந்து கொண்டு விடுவதால், தன்னுடைய சுதந்திரம் எப்பொழுதும் பிறநாடுகளினால் பாதிக்கப் பெருதென்று அபிசீனியா மனப்பூர்வமாக நம்பியது.

அபிசீனியாவில் தான் கோரும் சில உரிமைகளை கிரேட் பிரிட்டன் ஆதரித்தால், கிரேட் பிரிட்டனுடைய உரிமைகளைத்தான் ஆதரிப்பதாக 1919ம் வருஷம் இத்தலி கேட்டதற்கு, கிரேட் பிரிட்டன் மறுத்து விட்டதல்லவா ? 1925ம் வருஷம், கிரேட் பிரிட்டன், இந்தப் பிரச்னையை எழுப்பி, இத்தலியின் கோரிக்கைகளைத்தான் ஆதரிப்பதாகவும், இத்தலியும் தன் கோரிக்கைகளை ஆதரிக்க வேண்டுமென்றும் தெரிவித்தது. கடைசியில், இரு நாடுகளும் சேர்ந்து, 1926ம் வருஷம்,

தங்களுடைய கோரிக்கைகளை அபிசீனியாவுக்குத் தெரிவித்தன. இதற்கு, அபிசீனியா மன வருத்த மடைந்து இந்த விஷயம் முழுவதையும் சர்வதேச சங்கத்திற்குத் தெரிவித்தது. ஒரு தேசத்தில் சில ஏகபோக உரிமைகளைப் பெறுவதற்காக, வேறு இரண்டு தேசங்கள் தங்களுக்குள் ஒப்பந்தம் செய்து கொள்வதைக் கண்டு அபிசீனியா ஆச்சரியப்பட்டது. பிறகு கிரேட் பிரிட்டனும், இத்தலியும் சமாதானம் கூற, அபிசீனியா ஒருவாறு திருப்தியடைந்தது.

1928ம் வருஷத்திலிருந்து இத்தாலிய சோமாலிலாந்தின் எல்லைப்புறத்தை நிர்ணயிக்கும் வேலையில் அவ்வப்பொழுது இத்தாலிய அரசாங்கம் ஈடுபட்டிருந்தது. இது, மெதுமெதுவாகத் தனது எல்லைப்புறத்தை விஸ்தரித்துக்கொண்டு போவதாகவும், சுமார் அறுபத்தைந்து மைல் வரை தனது எல்லையைத் தள்ளிப் போட்டிருப்பதாகவும் கூறப்பட்டன. வால் வால் என்பது, முன்னர் அபிசீனியாவின் தெற்கு மாகாணமாகிய ஒகாடானைச் சேர்ந்திருந்ததாகவும் இதற்குத் தென் கிழக்கில் சுமார் அறுபத்தைந்து மைலுக்கப்பால் இத்தாலிய சோமாலிலாந்தின் எல்லைப்புறம் இருந்ததென்றும் அபிசீனியா கூறிக்கொண்டு வந்தது. 1925ம் வருஷம் வரை இத்தலியினால் வெளியிடப்பெற்று வந்த பூகோள படங்களும் இதனையே வலியுறுத்துகின்றன. பிறகு வெளியான படங்கள் இதனை மாற்றியிருக்கின்றன. இதனால் சில

காலமாகவே, இத்தலியானது, சிறிது சிறிதாகத் தனது எல்லைப்புறத்தை அதிகப் படுத்திக்கொண்டு வந்திருக்கிறதாகத் தெரிகிறது. மற்றும் வால் வாலைச் சுற்றியுள்ள பிரதேசங்களில், அபிசீனியாவின் ஆதிக்கம் உறுதியுடன் செல்லாமலிருந்தது இத்தலியின் விஸ்தரிப்புக்குச் சௌகரியமாயிருந்தது. ஆனல் ஹெயிலி செலாஸி சக்ரவர்த்தியான பிறகு, எதியோப்பியாவின் ஆதிக்கம் இந்தப் பிரதேசங்களில் வலுக்கத் தொடங்கியது.

1934ம் வருஷம் செப்டம்பர் மாதம் இத்தாலியத் துருப்புகள் இத்தாலிய சோமாலிலாந்தின் எல்லைப்புறத்தில், எதியோப்பிய அரசாங்கம் சந்தேகப்படும்படியாக நடந்து கொள்ள ஆரம்பித்தன. ஆனல் இரண்டு அரசாங்கங்களும் வெளிப்பார்வைக்கு மிகவும் நட்புடனேயே இருந்தன. 1934ம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் கோண்டாரில் இருந்த இத்தாலிய ஸ்தானீகர் தாக்கப்பெற்றதாகச் செய்தி கிடைத்ததும், எதியோப்பிய அரசாங்கம் உடனே மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டு விட்டது. பிரிட்டிஷ் சோமாலிலாந்தின் எல்லைப்புறத்தில் உள்ள ஜாதியார் அங்குள்ள மேய்ச்சல் தரைகளை எவ்வளவு தூரம் உபயோகித்துக் கொள்ளலா மென்பதைப் பற்றி நிர்ணயிக்க, பிரிட்டிஷாரும் அபிசீனியர்களும் அடங்கிய ஒரு கமிஷன் 1934ம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் 23ந் தேதி வால் வாலுக்கு வந்தது. இந்தக் கமிஷனுக்குத் துணையாக சுமார் 1600 பேரடங்கிய ஒரு அபி

சினியப் படையும் வந்தது. வால் வாலில், இத்தாலியர் சார்பில் 250 பேரடங்கிய ஒரு சோமாலியர் படை இருந்தது. இதற்கு ஒரு மைல் தொலேவில், இத்தாலிய எல்லேப்புற காரியாலயம் இருந்தது. ஆங்கிலோ அபிசீனிய கமிஷன் அங்கத்தினர்கள் தங்கியிருந்த இடத்தில் ஒரு கிணறு உண்டு. அதனே அங்கத்தினர்களும் அவர்களேச் சார்ந்தவர்களும் உபயோகிக்கக் கூடாதென்று சோமாலிய படையினர்தடுத்ததோடு, அங்கத்தினரை அவர்கள் வேலேயைச் செய்ய வொட்டாதபடி தகைந்தனர் என்று சொல்லப் பெறுகிறது. இதனல், அபிசீனிய படையினர், சோமாலியர்களேப் பின்னுக்குத் தள்ளிஞர்கள். இருசாரும் கைகலக்க வேண்டி ஏற்பட்டது. கமிஷனேச் சேர்ந்த பிரிட்டிஷ் பிரதிநிதிகள் சமாதானம் செய்ய முயன்ருர்கள். இத்தாலியர் சார்பில் இருந்த தளபதி மிகவும் பிடிவாதமாக நடந்து கொண்டார் என்றும் பிரிட்டிஷ் பிரதிநிதிகள் சமாதானம் பேசிக்கொண்டிருந்தபோது, அவர்கள் தலேக்குமேலே இரண்டு இத்தாலிய ஆகாய விமானங்கள் வட்டமிட்ட வண்ணமிருந்ததாகவும், அப்படி வட்டமிட்டபோது, விமானத்திலிருந்த பீரங்கிகளே கமிஷன் அங்கத்தினர்கள் மீது திருப்பியதாகவும் சொல்லப்படுகின்றன. இதற்காகத் தங்கள் கண்டனத்தைத் தெரிவித்து விட்டு, பிரிட்டிஷ் அங்கத்தினர்களும் அபிசீனிய அங்கத்தினர்களும் அடோ என்ற இடத்திற்குத் திரும்பி விட்டனர். ஆனல்

அபிசீனியப் படை மட்டும் வால் வாலிலேயே இருந்தது. இதனை ஆட்சேபித்து இத்தாலிய தளபதி பல கடுமையான கடிதங்களை அபிசீனிய தளபதிக்கு அனுப்பியதாகக் கூறப்படுகிறது. பின்னர், இது சம்பந்தமான கடிதப்போக்கு வரத்துகள் அனைத்தையும் எதியோப்பிய அரசாங்கம் சர்வதேச சங்கத்திற்கு அனுப்பியது.

இருதரத்துப் படையினரும் ஒரே இடத்தில் நேருக்கு நேராக நின்றுகொண்டிருந்ததனால், உணர்ச்சி மேலிட்டு டிசம்பர் மாதம் 5ந் தேதி யுத்தம் தொடங்கியது. இருதரப்பிலும் சேதம் உண்டாயிற்று. 8ந் தேதி கமிஷனர்கள் தங்கியிருந்த அடோ என்ற இடத்தை நோக்கி இத்தாலிய ஆகாய விமானங்கள் சில குண்டுகள் எறிந்தன.

இரண்டு அரசாங்கங்களும் பரஸ்பரம் ஒன்றின் மீது ஒன்று குற்றஞ் சாட்டின. இது சம்பந்தமாக மத்தியஸ்தம் செய்யுமாறும், அதற்குத்தான் கட்டுப்படுவதாகவும் அபிசீனிய அரசாங்கம் சர்வதேச சங்கத்திற்குத்தெரிவித்துக்கொண்டது. ஆனால் இத்தாலிய அரசாங்கம் இதற்கு இணங்கவில்லை. அதற்கு மாறாக ஹரார் மாகாணத்துக் கவர்னர் மன்னிப்புக் கேட்கவேண்டுமென்றும், வால்வாலிலுள்ள இத்தாலியக் கொடிக்கு அபிசீனியத் துருப்புகள் வணக்கஞ் செலுத்த வேண்டுமென்றும், இருபதினாயிரம் பவுன் நஷ்டஈடு செலுத்த வேண்டுமென்றும் கூறியது. அபிசீனியா இதற்குச்

சம்மதிக்கவில்லை. தான் எவ்வித குற்றமும் செய்ய வில்லை யென்றும் வால்வால் பிரதேசம் அபிசீனியா வைச் சேர்ந்ததாயிருக்க, அதிலுள்ள இத்தாலியக் கொடிக்கு வணக்கஞ் செலுத்துவது இத்தாலிய ஆதிக் கத்தை ஏற்றுக்கொண்டதாகு மென்றும் அபிசீனியா கூறியது ஆனல் இத்தலியோ, நாளுக்கு நாள் தனது துருப்புகளை அதிகப்படுத்திக்கொண்டு வந்தது. இத்தலி யைக் கண்டித்து அபிசீனியாவும், அதனை மறுத்து இத் தலியும் சர்வதேச சங்கத்திற்குப் பல கடிதங்களை அனுப் பின. இதற்கிடையே இரண்டு நாடுகளும் யுத்த முஸ் தீப்புகள் செய்து வந்தன. இத்தாலிய அரசாங்கம், ஏராளமான துருப்புகளையும் யுத்த தளவாடங்களையும், அபிசீனியாவுக்கு வடக்கேயுள்ள எரிட்ராவிலும் தெற்கே யுள்ள இத்தாலிய சோமாலிலாந்திலும் இறக்கிக் கொண்டு வந்தது.

கடைசியில், 1935ம் வருஷம் மே மாதம், சர்வ தேச சங்கம், இத்தலி-அபிசீனியத் தகராறை விசாரிக்கத் தொடங்கியது. ஆயினும் இந்த விசாரணை, நிர்ணயமான முடிவுக்குச் சீக்கிரம் வர வில்லை. செப்டம்பர் மாதம் வரை இழுத்துப் பறித்துக்கொண்டு வந்தது. ஆனல் விசாரணையின்போது, இத்தாலியப் பிரதிநிதிகள் நடந்து கொண்டதைப்பார்த்தால், இத்தாலிய அரசாங்கம் யுத் தத்திற்கே முனைந்திருப்பதாகத் தெரிந்தது. செப்டம்பர் மாதம் 4ந் தேதி சர்வதேச சங்கம், இத்தலி-அபிசீனியத்

தகராறு சம்பந்தமாக மீண்டும் ஆலோசிக்கக் கூடியது. ஆனால், இத்தலி, எந்த விதமான சமரஸத்திற்கும் இணங்கவில்லை. சர்வதேச சங்கக் கூட்டத்தில், அபிசீனியப் பிரதிநிதிக்குச் சமமாகத்தான் உட்கார முடியாதென்று கூறி இத்தாலியப் பிரதிநிதி எழுந்து போனது பலருடைய மனதையும் புண் படுத்தியது. பிரான்சும் கிரேட் பிரிட்டனும் சேர்ந்து, அபிசீனியாவிடமிருந்து பொருளாதார சம்பந்தமாகச் சில உரிமைகளை வாங்கித் தருவதாகக் கூறின. ஆனால் இத்தலி ஒரே பிடிவாதமாயிருந்தது; ஆப்ரிக்காவுக்குப் படைகள் அனுப்பி வைப்பதைச் சிறிதும் நிறுத்தவில்லை.

சாதாரணமாக ஒரு தேசத்தின் மீது மற்றொரு தேசம் படையெடுப்பதாயிருந்தால், 'யுத்தத்தை இன்ன தேதியில் தொடங்கப் போகிறோம்' என்று முன்னறிக்கை செய்வதுண்டு. ஆனால் இத்தலி இந்த யுத்த முறையைக்கூட அநுஷ்டிக்கவில்லை. சர்வ தேச சங்கம் சமரஸம் செய்து கொண்டிருக்கும் போதே, இத்தாலிய துருப்புகள் யுத்த முழக்கத்துடன் எதியோப்பிய எல்லையைக் கடந்து விட்டன.

அபிசீனியா மீது படையெடுக்க இத்தலி தீர்மானித்ததற்குக் காரணமென்ன? அபிசீனியாவை நாகரிகப்படுத்த வேண்டுமென்பதா இதன் நோக்கம்? 1928ம் வருஷம் வரை எதியோப்பியாவுடன் நட்புரிமை கொண்டிருந்த இத்தலி, 1935ம் வருஷத்தில் அதன் விரோதி

யாக மாறியதற்குக் காரணங்கள் என்னவென்பதை, இத்தலி அரசாங்கம் இன்னும் தெளிவுபடக்கூறவில்லை. ஏற்கெனவே அமுலிலிருக்கும் உடன்படிக்கைகள்படி எதியோப்பிய அரசாங்கம் நடந்து கொள்ளவில்லையென்றும், எரிட்ராவிலும் இத்தாலிய சோமாலிலாந்திலும் எல்லையை ஒழுங்கு படுத்திக் கொடுக்க மறுத்துவிட்டதென்றும், தன்னுடைய சேவையில் வைத்துக் கொண்டிருக்கும் அந்நிய நாட்டு நிபுணர்களில் இத்தாலியரைச் சேர்த்துக் கொள்ளவில்லையென்றும், இத்தாலியரோடு அதிகமான வியாபாரம் செய்யவில்லையென்றும் சில காரணங்கள் இத்தலியால் கூறப்படுகின்றன. ஆனல் இவையாவும் சரியல்லவென்று, சர்வ தேச சங்கத்துக் கூட்டத்திலேயே எதியோப்பிய பிரதிநிதி, பல ஆதாரங்களுடன் எடுத்துக் காட்டியதை, அறிஞருலகம் கவனியாமலில்லை.

இத்தலி ஒரு சிறிய நாடு. ஜனத்தொகைக்குத் தகுந்தபடி போதுமான, நிலப்பரப்போ, மூலப்பொருள்களோ இல்லை. மற்ற ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் தங்களுக்கிஷ்டமானபடி, ஆப்ரிக்கா கண்டத்தில் குடியேற்ற நாடுகளை வகுத்துக் கொண்டன. இத்தலிக்குச் சொந்தமான ஆப்ரிக்க நாடுகளோ வெறும் பாலை வனங்கள். எனவே, ஏன் அபிசீனியாவை ஆக்ரமித்துக் கொண்டு, இத்தாலியர்களைக் குடியேற்றக் கூடாதென்பது முஸோலினியின் கேள்வி. இதனல் ஒரு நாட்டின் சுதந்திரம்

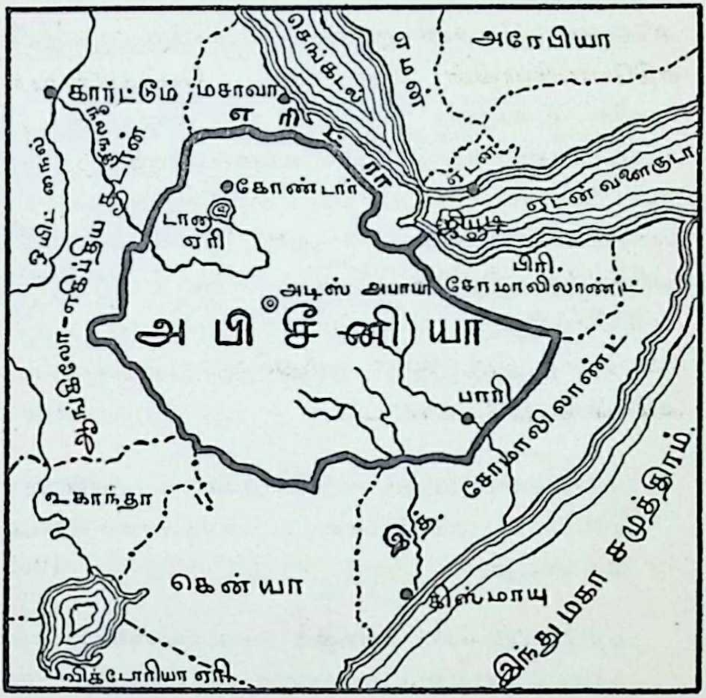
பறிக்கப்பட்டாலென்ன? அபிசீனிய சமூகம் அடியோடு அற்றுப் போனல்தானென்ன? முஸோலினி வேண்டுவது இத்தாலிய ஏகாதிபத்தியத்தின் விஸ்தரிப்பு. மற்றும், இந்தச் சமயத்தில் அபிசீனியா மீது படையெடுக்கா விட்டால், முஸோலினியின் நிலைமை சங்கடமாகியிருந்திருக்கும். ஏனென்ருல், சென்ற சில வருஷங்களாக இத்தலியில் பொருளாதார மந்தமும், இதனல் வேலை யில்லாத் திண்டாட்டமும் வளரத் தொடங்கின. முஸோலினியின் செல்வாக்கு குறையும் போலிருந்தது. எனவே, ஜனங்களின் கவனத்தை ஏதேனும் ஒரு துறையில் திருப்பவேண்டுமல்லவா? இதனலேயே, இந்த 'யுத்த ஜுரம்' கிளப்பி விடப்பட்டது என்றும் சிலர் கூறுகின்றனர். ஆனல் எது எப்படி இருந்த போதிலும், 1928ம் வருஷத்திலிருந்தே, இத்தலியானது அபிசீனியாவைக் கபளீகரித்துக்கொள்ள, முயற்சிகளும் சூழ்ச்சிகளும் முறையே செய்து வந்ததென்று நன்ருகத் தெரிகிறது. சர்வ தேச சங்கத்தின் பலஹீனத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு, இத்தலி, அபிசீனியா மீது பகிரங்கமாக யுத்தம் தொடுக்கத்தொடங்கியது. மஞ்சூரியா மீது ஜப்பான் படை யெடுத்த போது சர்வ தேச சங்கம் என்ன செய்தது? ஜர்மனி, சங்கத்தினின்று விலகிய போது என்ன செய்ய முடிந்தது? இதனல் ராணுவ முறையில் சிந்தனை செய்யும் சர்வாதிகாரிகள் பலர், உடன்படிக்கைகளை

வெறுங் காகிதங்களாகக் கருதத்தொடங்கினர். தன் காலத்தில் இத்தாலிய சரித்திரம் மாற்றி எழுதப்பெற வேண்டுமென்ற ஆவலுடைய முஸோலினி, எதியோப்பியாவுக்கும் இத்தலிக்கும் உள்ள பழைய நட்பை மறந்து, அடோவா தோல்விக்கு வஞ்சம் தீர்க்கு முறையில் எதியோப்பியாவின் மீது படை யெடுத்திருப்பது, நாகரிக உலகத்தை நடுக்குறச் செய்திருப்பதில் ஆச்சரியமென்ன இருக்கிறது! உலக மனைத்தும், எதியோப்பியாவிடம் அநுதாபம் காட்டுகிறது. நிராயுத பாணிகளான எதியோப்பிய ஆண், பெண், குழந்தைகளின் மீது, இத்தாலிய ஆகாய விமானங்கள் குண்டு மாரி பொழிவது, எதியோப்பியாவின் மீதுள்ள அநுதாபத்தையும், இத்தலியின் மீதுள்ள வெறுப்பையும் அதிகப்படுத்துகின்றன.

சாந்தி !

அபிசீனியா

விஸ்தீரணம்: 424,000 சதுர மைல்; ஜனத்தொகை: 7,000,000



அபிசீனிய எல்லை.

தலைநகரம்: அடிஸ் அபாபா; ஜனத்தொகை: 130,000

அநுபந்தம் 1

சில முக்கிய சம்பவங்கள்

ஹேயிலி செலாஸி பிறந்தது. 1891

எதியோப்பியா சம்பந்தமாக இத்தலியும் கிரேட் பிரிட்டனும் மூன்று ஒப்பந்தங்கள் நிறைவேற்றிக் கொண்டன. 1891—1894

ஜிபூடி யிலிருந்து அடிஸ் அபாபா வரையில் ரெயில் போடும் உரிமை பிரெஞ்சுக்காரருக்கு அளிக்கப் பெற்றது. 1894

அடோவா யுத்தத்தில் எதியோப்பியர்களால் இத்தாலியர் முறியடிக்கப்பட்டது. 1896

கிரேட் பிரிட்டனும் எதியோப்பியாவும், வியாபார உரிமைகள் சம்பந்தமாக உடன்படிக்கை செய்து கொண்டது. 1902

எதியோப்பியாவில் தங்களுடைய உரிமைகளைப் பாது காத்துக் கொள்ளும் விஷயமாக, இத்தலி, பிரான்ஸ், கிரேட் பிரிட்டன் ஆகிய மூன்று நாடுகளும் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டது. 1906

இரண்டாவது மெனலிக் மன்னன் இறந்து போனது. 1913

விஜ்ஜாஸு அரச பதவியினின்று விலக்கப் பெற்றது. ஜூடித், சக்ரவர்த்தினியாகவும், ராஸ்டபாரி, ரீஜண்டாகவும் நிருவாகத்தை நடத்தி வரத்தொடங்கியது. 1916

சர்வதேச சங்கத்தில் தன்னைச் சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு எதியோப்பியா விண்ணப்பித்துக் கொண்டது. 1923

அபிசீனியாவில் தங்கள் உரிமைகளை எப்படி காப்பாற்றிக் கொள்வதென்பதைப்பற்றி இத்தலிக்கும் கிரேட் பிரிட்டனுக்கும் கடிதப்போககு வரவு நடைபெற்றது. 1925

ஜூடித் மரணம்; ராஸ் டபாரி, ஹெயிலி செலாஸி என்ற பட்டப் பெயருடன் சிங்காதனம் ஏறியது. 1930

வால்வால் சம்பவம். 1934

அபிசீனியா மீது இத்தலியின் இரண்டாவது படையெடுப்பு. 1935

அநுபந்தம் 2

சில குறிப்புகள்

எதியோப்பிய சக்ரவர்த்தியின் முழுப்பெயர்: ஹிஸ் இம்பீரியல் மெஜஸ்டி ஹெயிலி செலாஸி I. (His Imperial Majesty Haili Selassie I. G. C. B., G. C. M. G., G. C. V, O., LL. D.) பிறந்தது: 21—7—1891. சக்ரவர்த்தியாகப் பட்டாபிஷேகம் செய்து கொண்டது: 2-11-1930.

பட்டத்திளவரசன்: அஸ்பா வூசன். (His Imperial Highness Prince Asfa Wosan) பிறந்தது: 27-7-1916. மணந்தது (ராஸ் சையமின் குமரி வுலாடா இஸ்ரேலே) 9-5-1932.

எதியோப்பிய நாணய வகைகள்: தலாரி அல்லது தாலர் (Thaler) என்னும் வெள்ளி நாணயங்கள் உபயோகத்திலிருக்கின்றன. ஒரு தாலரின் மதிப்பு சராசரி ஒன்றரை ரூபாய். 1932–33ம் வருஷத்திலிருந்து காகித நோட்டுகள் அச்சிடப்பெற்று செலாவணியிலிருக்கின்றன.

எதியோப்பியாவின் தேசீயக் கொடி: பச்சை, மஞ்சள், சிவப்பு ஆகிய மூன்றும் மேல்கீழ் வரிசைக் கிரமமாக உள்ளது.

எதியோப்பிய ராணுவ உத்தியோகங்களின் வரிசை:

பாலம்பரா—காப்டன் (Captain)

பிதவாரி—மேஜர் (Major)

கென்ஸாஸ் மாட்ச்—வலதுபுறச் சேனைத் தலைவன்.

கிராஸ் மாட்ச்—இடதுபுறச் சேனைத் தலைவன்.

டெட்ஜாஸ் மாட்ச்—நடுப்புறச் சேனைத் தலைவன்.

ராஸ்—சேனாதிபதி அல்லது கவர்னர்.

எதியோப்பிய கௌரவப் பட்டங்கள்:

ஆடோ—கனவான்

ப்ளாட்டா—வித்துவான்.

காந்திபா—ஸர்.

பிலாடின் கேடா—மஹாவித்துவான்.

சக்ரவர்த்தியைக் கண்டு பேசும்போது உத்தியோகஸ்தர்கள் 'ஷான் ஹாய்' (மேன்மை தங்கிய) என்று சொல்லியே அழைப்பார்கள்.

இந்நூலாசிரியர் இயற்றியவை

முஸோலினி

இத்தாலிய சர்வாதிகாரியின் ஜீவிய சரிதம்

ஐந்து ஆப்டோன் படங்களுடன் 1/4/-

அபிமன்யு -/8/-

மூன்ருவது சுடர்

ஹிட்லர்

விரைவில் வெளிவரும்

34.

சோல் ஏஜண்ட் :—

பாரத பந்தர்,

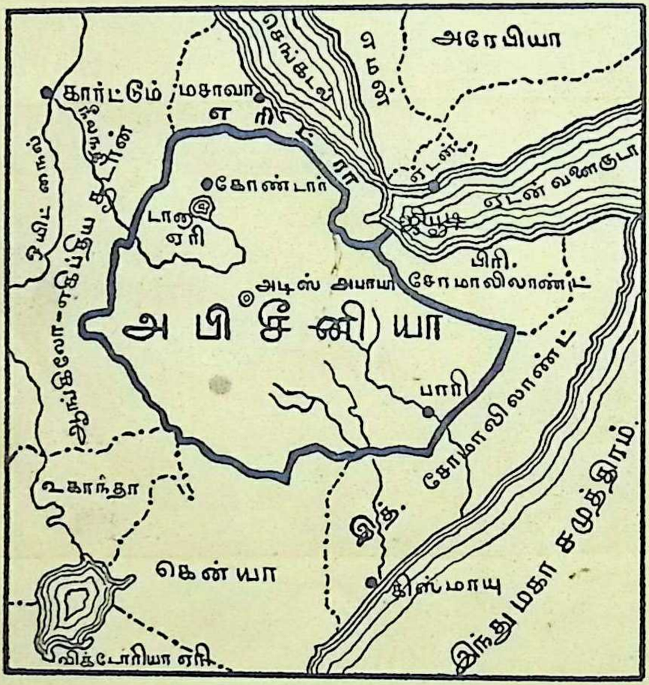
110, 48-வது தெரு,

ரங்கூன்.

அபிசீனிய சக்ரவர்த்தி

-/8/-

அபிசீனியா



எழுதியது: வே. சாமிநாத சர்மா